

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรระดับปริญญาตรี

คณะวิทยาการสื่อสาร

วิทยาเขตปัตตานี

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

- ภาคปกติ       ภาคสมทบ  
 หลักสูตรปกติ       หลักสูตรนานาชาติ       หลักสูตรภาษาอังกฤษ  
 หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ....       หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กุสุมา ภูใหญ่, Ph.D. (Information and Communication Science), Universite' Panthe' on- Assas Paris II, France, 2556
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จารีตา อรรถอนุชิต, นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สากีเราะ แชนา เบ็ญฮารูน, M.A. (Communication) Universiti Sains Malaysia, 2545
4. นางสาวปวิษฐา ชนะการณ, ว.ม. (สื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2554
5. นางสาวสุนาถ ทองสองยอด, นศ.ม. (นิเทศศาสตร์สื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, 2555

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการจัดการ

- ภาคปกติ       ภาคสมทบ  
 หลักสูตรปกติ       หลักสูตรนานาชาติ       หลักสูตรภาษาอังกฤษ  
 หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ....       หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560

1. นายชัมวี เจ๊ะอารน, Ph.D. (Computer and Information Engineering), International Islamic University Malaysia (IIUM), Malaysia, 2558
2. นางสาวกฤษดี พ่วงรอด, Ph.D. (Management) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2558
3. นายมูฮัมหมัด บิลแฮละ, Ph.D. (Information Technology), University of Utara Malaysia, 2555
4. นายมูฮัมหมัดคูไฮมี ยานยา, Ph.D. (Information Technology) University of Utara Malaysia, 2555
5. นายสัมพันธ์ คงมาก, Ph.D. (Research Methodology), มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2556

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขานวัตกรรมการออกแบบและสร้างสรรค์สื่อ

- ภาคปกติ       ภาคสมทบ  
 หลักสูตรปกติ       หลักสูตรนานาชาติ       หลักสูตรภาษาอังกฤษ  
 หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ....       หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิทธิกร เทพสุวรรณ, ศ.ม. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548
2. นายกำธร เกิดทิพย์, ปร.ค. (ศิลปะการออกแบบ) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558
3. นางสาวเกวกร สังฆมาศ, ศ.ม. (ทัศนศิลป์ศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558
4. นายชนกิตต์ ธนะสุข, ศป.ม. (นวัตกรรมการออกแบบ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2555
5. นายบัศรุติง ขาลี, ศล.ม. (คอมพิวเตอร์อาร์ต) มหาวิทยาลัยรังสิต, 2555