

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสังคม

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)
	ชื่อย่อ	ปร.ด. (ภาษาไทย)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Doctor of Philosophy (Thai)
	ชื่อย่อ	Ph. D. (Thai)

ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มุ่งผลิตบัณฑิตบนพื้นฐานการจัดการศึกษาตามแนวทางพัฒนาการนิคมเพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิตให้มีความสามารถและคุณลักษณะ “วิชาการก้าวล้ำ สร้างนวัตกรรมวิจัย องค์ความรู้ใหม่ด้านภาษา-วรรณกรรม ก้าวนำชุมชน ปรับปรนเป็นฐานเศรษฐกิจของสังคมและท้องถิ่น” กระบวนการเรียนรู้ใช้แนวทางการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางให้ผู้เรียนสามารถแสดงออกซึ่งศักยภาพเฉพาะของตนได้อย่างเต็มที่ อันจะมีผลต่อการพัฒนาทักษะและความเชี่ยวชาญเฉพาะ ตลอดจนสร้างความสุขสัมฤทธิ์ผลทางการศึกษาได้ดี

ความสำคัญ/หลักการและเหตุผล

ความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยในห้วงเวลากว่าทศวรรษมานี้ ไม่เพียงแต่ส่งผลให้เกิดวิกฤติทางด้านการเมืองเท่านั้น แต่ทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ก็ได้รับผลกระทบขนานใหญ่ ซึ่งนักวิชาการส่วนหนึ่งต่างเห็นตรงกันว่า ในห้วงเวลาปัจจุบันเป็นหัวเลี้ยวหัวต่อที่สำคัญหนึ่งของสังคมไทย ที่จะเลี้ยวไปสู่ทิศทางที่มีคุณภาพระดับสูง หรือระดับใด

ท่ามกลางวิกฤติดังกล่าว ได้ส่งผลต่อการศึกษาในทุกระดับของสังคมไทยด้วย ตั้งแต่ระดับต้นจนถึงระดับสูงสุดที่อุดมศึกษา โดยในสถานการณ์นี้ การศึกษาเป็นทั้งองค์พหุอันได้รับผลกระทบซึ่งจะต้องสร้างวิถีการศึกษาแบบใหม่ (new normal) และเป็นทั้งที่พึ่ง ซึ่งสังคมต่างคาดหวังว่าจะเป็นสิ่งที่ช่วยประคับประคองให้สังคมไทยรอดพ้นจากวิกฤติเพื่อพบทางออกเชิงคุณภาพที่สร้างสรรค์ต่อไป

ในฐานะที่หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาภาษาไทย เป็นองค์พหุหนึ่งในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ผลิตบัณฑิตเพื่อตอบสนองความจำเป็นทางวิชาการด้านภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยาของท้องถิ่นและสังคมไทยมาแล้วร่วม 2 ทศวรรษ จึงมีความจำเป็นจะต้องปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงไป โดยยึดหลักพันธกิจและแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ พ.ศ. 2561-2565 ที่สัมพันธ์กับบริบทโลกที่เปลี่ยนแปลงไปเป็นเข็มทิศ ผสานกับบริบทด้านนโยบายของรัฐบาลซึ่งพยายามส่งเสริมการนำพาสังคมไทยไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 แผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ตลอดจนแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 ทั้งนี้ก็เพื่อสร้างเสริมประสิทธิภาพและศักยภาพของหลักสูตรในอันที่จะผลิตบัณฑิตซึ่งมีความใฝ่เรียนรู้ตลอดชีวิต สามารถใช้องค์ความรู้ตอบสนองต่อชุมชนให้เกิดประสิทธิผลสูงสุด โดยผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะสำคัญที่ต้องยึดหยุ่นเท่าทันความเปลี่ยนแปลงของโลก สังคมไทย และชุมชน มีศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานวิจัยบนฐานความรู้ที่เข้มข้น มีคุณค่าต่อเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม อันจะทำให้หลักสูตรได้รับความเชื่อถือและเชื่อมั่นต่อไป

วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตคณาจารย์ที่มีคุณลักษณะ 2 ด้านหลัก ต่อไปนี้

ก. ด้านวิชาการ

- 1) มีคุณธรรม/จริยธรรม สามารถวิเคราะห์ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรมที่ซับซ้อนในบริบทของภาษา วรรณกรรม และคติชนทั้งส่วนกลางและส่วนท้องถิ่น เป็นผู้นำเสนอมูลเหตุและทางแก้ปัญหาที่กระทบต่อคุณธรรมจริยธรรม
- 2) มุ่งสร้างบัณฑิตที่เชี่ยวชาญด้านการสร้างองค์ความรู้ด้านภาษา วรรณกรรม และคติชน โดยเชื่อมโยงกับบริบทท้องถิ่นภาคใต้
- 3) สร้างบัณฑิตที่มีศักยภาพในการตรวจสอบองค์ความรู้ในบริบทสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป
- 4) มีความสามารถในการนำเสนอความคิดเห็นทางวิชาการ พัฒนาตนเองอยู่เสมอ รับฟังและรักษาจุดยืนได้ด้วย วิจารณ์อย่างมีประสิทธิผล และสามารถพัฒนาทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีเพื่อสารสนเทศ นำเสนอผลการศึกษามีประสิทธิภาพด้วยภาษาและเครื่องมือที่เหมาะสม

ข. ด้านการประยุกต์องค์ความรู้และวิชาชีพ

- 1) มีระบบความคิด และเครื่องมือเชิงทฤษฎีและทักษะปฏิบัติอย่างเท่าทันการเปลี่ยนแปลง และสามารถถ่ายทอดไปสู่สังคมและชุมชนร่วมกันได้
- 2) มีทักษะในการประยุกต์ความรู้ด้านภาษา วรรณกรรม และคติชน บูรณาการกับศาสตร์อื่นๆ เพื่อสร้างนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ตอบสนองต่อสังคมทั้งระดับท้องถิ่นและชาติ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

- PLO 1 ใช้กระบวนการวิจัยทางด้านภาษา วรรณกรรม และคติชน ในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนองต่อสังคมและเศรษฐกิจภาคใต้
- PLO 2 สื่อสารองค์ความรู้ใหม่ทางด้านภาษา วรรณกรรม คติชนในบริบทภาคใต้โดยใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทย และภาษาอังกฤษถูกต้อง ตรงประเด็น
- PLO 3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นและนำเสนอข้อมูล
- PLO 4 บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านภาษา วรรณกรรม และคติชน นำไปสู่ข้อ เสนอแนะที่ให้อภิปรายและแก้สังคมได้
- PLO 5 แสดงออกถึงพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม

โครงสร้างหลักสูตร

แผนการศึกษา	หมวดวิชาบังคับ	หมวดวิชาเลือก	หมวดวิชาวิทยานิพนธ์/ สารนิพนธ์	จำนวนหน่วยกิตรวม ตลอดหลักสูตร
แบบ 1.1	-	-	48	48
แบบ 2.1	-	12	36	48
แบบ 2.2	-	24	48	72

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

48-72 หน่วยกิต

1. หมวดวิชาเลือก	12-24 หน่วยกิต
411-701 ชุติวิชาภาษาไทยกับสังคมไทย (Module : Thai Language and Thai Society)	6((3)-6-9)
411-702 ชุติวิชาภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ (Module : Thai Language in Modern Media)	6((3)-6-9)
411-703 ชุติวิชาภาษาถิ่นใต้ศึกษา (Module : Southern Thai Dialects Studies)	6((3)-6-9)
411-704 ชุติวิชาภาษาับหลากหลายมิติทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Module : Language and Various Dimension of Humanities and Social Sciences)	6((3)-6-9)
411-711 ชุติวิชาวรรณกรรมกับพลวัตทางสังคมและประวัติศาสตร์ไทย (Module : Literature and Dynamic of Thai Society and History)	6((3)-6-9)
411-712 ชุติวิชาวรรณกรรมไทยและวรรณกรรมต่างประเทศในบริบทโลกและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Module : Thai Literature and Foreign Literature in Global and Southeast Asia Context)	6((3)-6-9)
411-713 ชุติวิชาวรรณกรรมในสื่อสมัยใหม่ (Module : Literature in Modern Media)	6((3)-6-9)
411-714 ชุติวิชาวรรณกรรมกับมิติหลากหลายทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Module : Literature and Various Dimension of Humanities and Social Sciences)	6((3)-6-9)
411-721 ชุติวิชาวรรณกรรม เรื่องเล่ากับอัตลักษณ์ท้องถิ่นภาคใต้ (Module : Literature, Narrative and Southern Thai Identity)	6((3)-6-9)
411-722 ชุติวิชาท้องถิ่นศึกษากับคติชนวิทยา (Module : Locality Study and Folklore)	6((3)-6-9)
411-723 ชุติวิชาคติชนในสื่อสมัยใหม่ (Module : Folklore in Modern Media)	6((3)-6-9)
411-724 ชุติวิชาคติชนประยุกต์เพื่อฐานเศรษฐกิจและสังคม (Module : Applied Folklore for Economic and Social Base)	6((3)-6-9)

หมายเหตุ นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ หรือ

สถาบันการศึกษาอื่นๆ โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

3. หมวดวิชาวิทยานิพนธ์	36-48 หน่วยกิต
411-731 วิทยานิพนธ์ (Thesis)	48(0-144-0)
411-732 วิทยานิพนธ์ (Thesis)	36(0-108-0)
411-733 วิทยานิพนธ์ (Thesis)	48(0-144-0)

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

แบบ 1.1

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

411-731	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	8(0-24-0)
---------	-------------------------	-----------

รวม 8 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

411-731	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	8(0-24-0)
---------	-------------------------	-----------

รวม 8 หน่วยกิต

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

411-731	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	8(0-24-0)
---------	-------------------------	-----------

รวม 8 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

411-731	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	8(0-24-0)
---------	-------------------------	-----------

รวม 8 หน่วยกิต

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

411-731	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	8(0-24-0)
---------	-------------------------	-----------

รวม 8 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

411-731	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	8(0-24-0)
---------	-------------------------	-----------

รวม 8 หน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตร 48 หน่วยกิต

แบบ 2.1		
ปีที่ 1		
ภาคการศึกษาที่ 1		
411-732	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	6(0-18-0)
411-xxx	ชุดรายวิชาเลือก 1 ชุดรายวิชา	6((3)-6-9)
รวม		12 หน่วยกิต
ภาคการศึกษาที่ 2		
411-732	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	6(0-18-0)
411-xxx	ชุดรายวิชาเลือก 1 ชุดรายวิชา	6((3)-6-9)
รวม		12 หน่วยกิต
ปีที่ 2		
ภาคการศึกษาที่ 1		
411-732	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	6(0-18-0)
รวม		6 หน่วยกิต
ภาคการศึกษาที่ 2		
411-732	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	6(0-18-0)
รวม		6 หน่วยกิต
ปีที่ 3		
ภาคการศึกษาที่ 1		
411-732	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	6(0-18-0)
รวม		6 หน่วยกิต
ภาคการศึกษาที่ 2		
411-732	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	6(0-18-0)
รวม		6 หน่วยกิต
รวมตลอดหลักสูตร		48 หน่วยกิต

แบบ 2.2		
ปีที่ 1		
ภาคการศึกษาที่ 1		
411-xxx	ชุดรายวิชาเลือก 1 ชุดรายวิชา	6((3)-6-9)
411-xxx	ชุดรายวิชาเลือก 1 ชุดรายวิชา	6((3)-6-9)
รวม		12 หน่วยกิต
ภาคการศึกษาที่ 2		
411-733	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	4(0-12-0)
411-xxx	ชุดรายวิชาเลือก 1 ชุดรายวิชา	6((3)-6-9)
รวม		10 หน่วยกิต
ปีที่ 2		
ภาคการศึกษาที่ 1		
411-733	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	4(0-12-0)
411-xxx	ชุดรายวิชาเลือก 1 ชุดรายวิชา	6((3)-6-9)
รวม		10 หน่วยกิต
ภาคการศึกษาที่ 2		
411-733	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	8(0-24-0)
รวม		8 หน่วยกิต
ปีที่ 3		
ภาคการศึกษาที่ 1		
411-733	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	8(0-24-0)
รวม		8 หน่วยกิต
ภาคการศึกษาที่ 2		
411-733	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	8(0-24-0)
รวม		8 หน่วยกิต

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

411-733 วิทยานิพนธ์
(Thesis)

8(0-24-0)

รวม

8 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

411-733 วิทยานิพนธ์
(Thesis)

8(0-24-0)

รวม

8 หน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตร

72 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สาขาวิชาภาษาไทย

411-701 ชุติวิชาภาษาไทยกับสังคมไทย

6((3)-6-9)

(Module : Thai Language and Thai Society)

บทบาทและหน้าที่ของภาษาในฐานะที่เป็นวัฒนธรรมไทย และเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ของภาษาทั้งแง่โครงสร้างและกลวิธีการใช้กับการกล่อมเกลาทางสังคม การใช้ภาษาแสดง ความคิดทางวัฒนธรรม แสดงอัตลักษณ์ท้องถิ่น อำนาจ และบทบาทภาษาไทยในการโน้มน้าวใจ การโต้แย้ง และวิพากษ์วิจารณ์

Roles and functions of language as Thai culture and as part of culture; relationship between language structure and strategies of language use as well as socialization; language using for expressive cultural concepts and local identities; roles and power of Thai language for persuasion, arguments, and criticism

411-702 ชุติวิชาภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่

6((3)-6-9)

(Module : Thai Language in Modern Media)

การดำรงอยู่และเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในฐานะเครื่องมือสื่อสารในสังคมไทยร่วมสมัย การแปรและการปนภาษาตามปัจจัยทางสังคมและช่องทางการสื่อสาร อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ความสัมพันธ์ของภาษาไทยกับสถาบันทางสังคมและสื่อต่างๆ การใช้ภาษาในช่องทางออนไลน์เพื่อกิจกรรมต่าง ๆ ของบุคคล ตลอดจนองค์กร การใช้ประโยชน์จากภาษาเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

Existence and change of Thai language as mean of communicative tool in contemporary Thai society; language variation and language mixing caused from social factors as well as communicative channels; influence of foreign languages on Thai; relationship between Thai language and variety of social institutes, and medias; language using on social media for various activities of persons and organizations; language utilization for economic value added

411-703 ชุติวิชาภาษาถิ่นใต้ศึกษา

6((3)-6-9)

(Module : Southern Thai Dialects Studies)

แนวคิดทฤษฎีในการศึกษาภาษาถิ่น ผลงานค้นคว้าของนักภาษาศาสตร์เกี่ยวกับภาษาไทยถิ่นใต้ การดำรงอยู่และความเปลี่ยนแปลง ระเบียบวิธีและขั้นตอนการสร้างงานวิจัยภาษาถิ่นเพื่อความเข้าใจภาษาและการสร้างคุณค่าในเชิงวัฒนธรรมและสังคมโดยการประยุกต์ใช้ระเบียบวิธีของศาสตร์ต่างๆ

Theories and concepts of dialects studies; linguist findings about Southern Thai dialects; existence and changed, adopting methodologies of various disciplines to conduct dialect research for understanding and socio-cultural values

411-704 ชุดวิชาภาษากับหลากหลายมิติทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

6((3)-6-9)

(Module : Language and Various Dimension of Humanities and Social Sciences)

สถานการณ์สังคมร่วมสมัยกับมิติใหม่ด้านการศึกษาประเด็นต่างๆ ทั้งด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในบริบทสังคมไทย อธิบาย วิเคราะห์ สังเคราะห์ ไปจนถึงการมีวิจารณญาณในประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวข้องผ่าน ปฏิบัติทางภาษา เช่น พื้นที่ คนชายขอบ กลุ่มชาติพันธุ์ เพศวิถี นิเวศวิถี คนพลัดถิ่น

State of contemporary society and new aspects of humanities and social sciences studies in the Thai context; explanation, analysis, synthesis, and discretion on various issues concerning language practices such as area, marginal people, ethnic groups, sexuality, ecological ways, diaspora

411-711 ชุดวิชาการวรรณกรรมกับพลวัตทางสังคมและประวัติศาสตร์ไทย

6((3)-6-9)

(Module : Literature and Dynamic of Thai Society and History)

ประวัติศาสตร์ภูมิปัญญาของสังคมไทยกับความเคลื่อนไหวเปลี่ยนของความรู้ด้านวรรณกรรมตั้งแต่อดีตจนปัจจุบัน การสำรวจ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างข้อถกเถียงเกี่ยวกับองค์ความรู้ กำหนดขอบการเขียน และช่องว่างขององค์ความรู้ในวรรณคดีแต่ละประเภท

Historical wisdoms of Thai society and movement of literary knowledge since the past to present; exploration, analysis, synthesis and argumentation about body of knowledge, origin of writing convention, and knowledge gap in different types of literature

411-712 ชุดวิชาการวรรณกรรมไทยและวรรณกรรมต่างประเทศในบริบทโลก และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

6((3)-6-9)

(Module : Thai Literature and Foreign Literature in Global and Southeast Asia Context)

การศึกษาวรรณคดีไทยในบริบทวัฒนธรรม สังคม และประวัติศาสตร์ของโลกและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยเฉพาะด้านกระแสความคิดและอัตลักษณ์ แนวคิดทฤษฎีด้านวรรณคดีเปรียบเทียบ การศึกษาในเชิงอิทธิพลและความสัมพันธ์ในลักษณะสหวิทยาการ

Literary studies in state of socio-cultural, world history, and Southeast Asia region context, especially thinking stream and identity; theories concept of comparative literature; literary study with regard to influences and interdisciplinary relationship approach

411-713 ชุดวิชาการวรรณกรรมในสื่อสมัยใหม่

6((3)-6-9)

(Module : Literature in Modern Media)

สถานะของวรรณกรรมในสื่อสมัยใหม่ การเปลี่ยนแปลง และปรับประยุกต์รูปแบบและการนำเสนอ การลอกเลียน การใช้ประโยชน์ การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ และคุณค่าทางสังคมวัฒนธรรม การปรับแปลงวรรณกรรมข้ามสื่อ พิจารณาแนวคิด การตีความ การประเมินค่า และวิธีการประยุกต์ใช้

Status of literature in modern medias as well as change and adaptation; pattern and presentation, imitation, utilization, economic value added and socio-cultural value; literary adaptation across media; consideration for concept, interpretation, evaluation, and application

411-714 ชุติวารวรรณกรรมกับมิติหลากหลายทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 6((3)-6-9)

(Module : Literature and Various Dimension of Humanities and Social Sciences)

สถานการณ์สังคมร่วมสมัยกับมิติใหม่ด้านการศึกษาทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ใช้แนวคิดและทฤษฎีใหม่ที่สอดคล้องกับประเด็นปัญหาร่วมสมัยวิเคราะห์และสังเคราะห์วรรณกรรม เช่น พื้นที่ คนชายขอบ ชชาติพันธุ์ เพศวิถี นิเวศวิถี คนพลัดถิ่น

State of contemporary society and new aspect of humanities and social sciences studies in the Thai context; explanation, analysis, synthesis, and discretion on various issues analysis and synthesis concerning literature such as area, marginal people, ethnic groups, sexuality, ecological ways, diaspora

411-721 ชุติวารวรรณกรรม เรื่องเล่ากับอัตลักษณ์ท้องถิ่นภาคใต้ 6((3)-6-9)

(Module : Literature, Narrative and Southern Thai Identity)

อัตลักษณ์ ภาพแทน ภาพเหมารวมทางวัฒนธรรมของชุมชนภาคใต้ การแพร่กระจายของวรรณกรรมประจำถิ่น ชุมชนกับการใช้ประโยชน์จากวรรณกรรม ศักยภาพชุมชนในการใช้วรรณกรรมและเรื่องเล่าเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ วิธีการปรับปรุงวัฒนธรรมวรรณกรรมให้มีมูลค่าทางเศรษฐกิจ

Identity, representation, stereotypes of southern Thai cultural communities; distribution of local literature; community and utilization of literature; community potential for applying literature and story telling for economic value added; method of improvable literary culture for economic value

411-722 ชุติวารท้องถิ่นศึกษากับคติชนวิทยา 6((3)-6-9)

(Module : Locality Study and Folklore)

พัฒนาการของการศึกษาท้องถิ่นไทย เน้นท้องถิ่นใต้ โดยเฉพาะด้านวัฒนธรรมศึกษา ประวัติศาสตร์ นิพนธ์ ความสัมพันธ์กับพลวัตของการศึกษาคติชน ทฤษฎีคติชนวิทยาตะวันตกและไทยจากอดีตถึงปัจจุบัน ผลการศึกษาทางคติชนวิทยาในประเทศไทย เน้นภาคใต้

Development of Thai locality studies, with emphasis on cultural studies and historiography in southern Thailand; relationship between dynamic of folklore as well as Western and Thai folklore theories from the past to the present; finding of Thai folklore, focusing on southern Thailand

411-723 ชุดวิชาคติชนในสื่อสมัยใหม่

6((3)-6-9)

(Module : Folklore in Modern Media)

ปรากฏการณ์ของข้อมูลทางคติชนในสื่อสมัยใหม่ คติชนข้ามชาติ ข้ามวัฒนธรรม การเกิดของกลุ่มคนทางคติชนกลุ่มใหม่ๆ คติชนดิจิทัล บทบาทและหน้าที่ของคติชนในสังคมร่วมสมัยที่แปรเปลี่ยนไป คติชนในภาษาและวรรณกรรม และทฤษฎีวิเคราะห์

Phenomenon of folklore data on modern media; folklore across nations and culture; the rise of the new folk groups, digital folklore; roles and functions of contemporary folklore; folklore in language and literature, and theories for analysis

411-724 ชุดวิชาคติชนประยุกต์เพื่อฐานเศรษฐกิจและสังคม

6((3)-6-9)

(Module : Applied Folklore for Economic and Social Base)

ปรากฏการณ์สินค้าและบริการทางวัฒนธรรม การท่องเที่ยวกับอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรม ขั้นตอนการสร้างงานวิจัย โดยการประยุกต์ใช้ศาสตร์ต่างๆ แบบสหวิทยาการและนำไปสู่การสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม

Phenomenon of cultural goods and services, tourism and cultural industry; procedure of conducting research based on adaptative interdisciplinary approaches and leading to economic and social value added

411-731 วิทยานิพนธ์

48(0-144-0)

(Thesis)

การศึกษาวิจัยบนพื้นฐานจรรยาบรรณการวิจัยที่ก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่หรือแนวทางต่อการแก้ปัญหาหรือนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์โดยใช้กระบวนการวิจัยทางด้านภาษา วรรณกรรม และคติชน บูรณาการกับศาสตร์อื่นที่ตอบสนองต่อสังคมและเศรษฐกิจ ในรูปแบบการเขียนรายงานการวิจัยและการนำเสนอผลการวิจัย

Research study based on research ethics that build new body of knowledge, problem solving guidelines, innovations, and creative works via research methodology in linguistics, literature, and folklore integrated with other disciplines for social and economic needs, research report writing and presentation

411-732 วิทยานิพนธ์

36(0-108-0)

(Thesis)

การศึกษาวิจัยบนพื้นฐานจรรยาบรรณการวิจัยที่ก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่หรือแนวทางต่อการแก้ปัญหาหรือนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์โดยใช้กระบวนการวิจัยทางด้านภาษา วรรณกรรม และคติชน บูรณาการกับศาสตร์อื่นที่ตอบสนองต่อสังคมและเศรษฐกิจ ในรูปแบบการเขียนรายงานการวิจัยและการนำเสนอผลการวิจัย

Research study based on research ethics that build new body of knowledge, problem solving guidelines, innovations, and creative works via research methodology in linguistics, literature, and folklore integrated with other disciplines for social and economic needs, research report writing and presentation

(Thesis)

การศึกษาวิจัยบนพื้นฐานจรรยาบรรณการวิจัยที่ก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่หรือแนวทางต่อการแก้ปัญหา หรือนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์โดยใช้กระบวนการวิจัยทางด้านภาษา วรรณกรรม และคติชน บูรณาการกับ ศาสตร์อื่นที่ตอบสนองต่อสังคมและเศรษฐกิจ ในรูปแบบการเขียนรายงานการวิจัยและการนำเสนอผลการวิจัย

Research study based on research ethics that build new body of knowledge, problem solving guidelines, innovations, and creative works via research methodology in linguistics, literature, and folklore integrated with other disciplines for social and economic needs, research report writing and presentation

**รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรระดับปริญญาเอก
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาเขตปัตตานี**

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

- ☒ ภาคปกติ ☐ ภาคสมทบ
☒ หลักสูตรปกติ ☐ หลักสูตรนานาชาติ ☐ หลักสูตรภาษาอังกฤษ
☐ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ☒ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

1. รองศาสตราจารย์ ดร.พิเชฐ แสงทอง, อ.ค. (วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชิดชัย อุดมพันธ์, ประ.ด. (ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2555.
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลมาศ ปุณฑกุล, อ.ค. (วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กลยุทธ์/วิธีการสอน และกลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล

ระดับปริญญาเอก

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
PLO1 ใช้กระบวนการวิจัยทางด้าน ภาษา วรรณกรรม และคติชน ในการ สร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนอง ต่อสังคมและเศรษฐกิจภาคใต้	1) บรรยายและปฏิบัติพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษา 2) มอบหมายให้อ่านบทความวิจัยในศาสตร์ ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา สังคมวิทยา จิตวิทยา เน้นพื้นที่ ภาคใต้ นำเสนอ และอภิปรายในชั้นเรียน 3) ให้นักศึกษาค้นคว้าในชุดวิชา รายวิชา สัมมนาและวิทยานิพนธ์ 4) ฝึกให้นักศึกษาประเมินค่าเพื่อเลือกใช้ ความรู้ทางทฤษฎีบูรณาการกับศาสตร์อื่นได้ ด้วยตนเอง 5) นำปัญหาหรือเหตุการณ์ร่วมสมัยมาเป็น กรณีศึกษา 6) การเก็บข้อมูลภาคสนามและ/หรือสำรวจ ชุมชนหรือทัศนศึกษาหน่วยงาน องค์กรต่าง ๆ 7) เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการเพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้เกี่ยวกับกระบวนการวิจัยที่เชื่อมโยงกับ บริบทของสังคมทั้งระดับท้องถิ่น และสากล 8) การเชิญวิทยากร/ผู้เชี่ยวชาญมาบรรยายใน การสัมมนาหรือประชุมวิชาการ	1) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน 2) ประเมิน การนำเสนองาน การอภิปราย งาน และผลงานของนักศึกษา 3) ประเมินจากการนำเสนอโครงร่าง วิทยานิพนธ์และรายงานความก้าวหน้าใน การทำวิทยานิพนธ์ 4) ประเมิน ผลจากการ สอบ และ แบบฝึกหัด 5) ประเมินจากการสอบป้องกัน วิทยานิพนธ์
PLO2 สื่อสารองค์ความรู้ใหม่ ทางด้านภาษา วรรณกรรม คติชนใน บริบทภาคใต้โดยใช้ทักษะการ สื่อสารภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ถูกต้อง ตรงประเด็น	1) บรรยายและปฏิบัติพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษา 2) มอบหมายให้อ่านและค้นคว้าข้อมูลทางด้าน บริบททางสังคมเน้นภาคใต้ นำเสนอ และ อภิปรายในชั้นเรียน 3) การจัดทำสื่อการสอนด้วยภาษาอังกฤษ 4) มอบหมายให้อ่าน บทความ หรือ text	1) ประเมินจากการอภิปรายแสดงความ คิดเห็น 2) ประเมิน การนำเสนองาน การอภิปราย งาน และผลงานของนักศึกษา 3) ประเมินจากการนำเสนอโครงร่าง วิทยานิพนธ์และรายงานความก้าวหน้าใน การทำวิทยานิพนธ์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	<p>ภาษาอังกฤษ</p> <p>5) เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับกระบวนการวิจัยที่เชื่อมโยงกับบริบทของสังคมทั้งระดับท้องถิ่น และสากล</p> <p>6) การเชิญวิทยากร/ผู้เชี่ยวชาญมาบรรยายในการสัมมนาหรือประชุมวิชาการ</p> <p>7) ฝึกให้นักศึกษานำเสนอในชั้นเรียน</p> <p>8) เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการเพื่อนำเสนอทั้งระดับ มหาวิทยาลัย ท้องถิ่น และสากล</p>	<p>4) ประเมินผลจากการสอบและแบบฝึกหัด</p> <p>5) ประเมินจากการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์</p>
PLO3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นและนำเสนอข้อมูล	<p>1) บรรยายและปฏิบัติด้านทักษะการสื่อสารภาษาไทย และภาษาอังกฤษ</p> <p>2) บรรยายและปฏิบัติด้านทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3) ฝึกให้นักศึกษานำเสนอในชั้นเรียน</p> <p>4) เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการเพื่อนำเสนอทั้งระดับ มหาวิทยาลัย ท้องถิ่น และสากล</p>	<p>1) ประเมินจากการสะท้อนคิดหรือสะท้อนสาระการเรียนรู้จากการอ่านงานที่มอบหมาย</p> <p>2) ประเมิน การนำเสนองาน การอภิปรายงาน และผลงานของนักศึกษาในชั้นเรียนและเวทีประชุมวิชาการ</p> <p>3) ประเมินจากการนำเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์</p> <p>4) ประเมิน ผลจากการรายงานความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์</p> <p>5) ประเมินจากการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์</p>
PLO4 บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านภาษา วรรณกรรม และคติชน นำไปสู่ข้อเสนอแนะที่ให้อาจารย์ดูแลแก่สังคมได้	<p>1) บรรยายและปฏิบัติพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา</p> <p>2) มอบหมายให้อ่านบทความวิจัย นำเสนอและอภิปรายในชั้นเรียน</p> <p>3) ให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าในชุดวิชา รายวิชาสัมมนาและวิทยานิพนธ์</p> <p>4) ฝึกให้นักศึกษาประเมินค่าเพื่อเลือกใช้ความรู้ทางทฤษฎีบูรณาการกับศาสตร์อื่น</p> <p>5) ให้นักศึกษาลงพื้นที่ภาคใต้เพื่อปฏิบัติจริง</p>	<p>1) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน</p> <p>2) ประเมิน การนำเสนองาน การอภิปรายงาน และผลงานของนักศึกษา</p> <p>3) ประเมินจากการนำเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์</p> <p>4) ประเมิน ผลจากการรายงานความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์</p> <p>5) ประเมินจากการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
PLO5 แสดงออกถึงพฤติกรรมด้าน คุณธรรม จริยธรรม	1) มอบหมายให้ทำงานกลุ่มและนำเสนอในชุด วิชา และรายวิชา 2) ให้นักศึกษาพัฒนาทักษะการแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นในการทำงานร่วมกัน 3) บรรยายและปฏิบัติพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาทางด้านจริยธรรมในรายวิชาและชุด รายวิชา 4) ให้นักศึกษาเลือกปัญหาที่สนใจและศึกษา ค้นคว้าในชุดวิชา รายวิชาสัมมนาและ วิทยานิพนธ์ นำเสนอในชั้นเรียนและพื้นที่ทาง วิชาการเพื่อแสดงจริยธรรมในการทำงาน	1) ประเมินจากการอภิปรายผลงานของ เพื่อนร่วมชั้นเรียน 2) ประเมินความตรงต่อเวลาในการส่ง งานการนำเสนองาน 3) ประเมินจากการเขียนอ้างอิงของ ผลงานการศึกษา 4) ประเมินผลจากการรายงาน ความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ 5) ประเมินจากการสอบป้องกัน วิทยานิพนธ์