

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (การออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม)

ชื่อย่อ : ศศ.บ.(การออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Performing Arts Design and Innovation)

ชื่อย่อ : B.A. (Performing Arts Design and Innovation)

ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม มีแนวทางการผลิตบัณฑิตให้บรรลุตามเป้าหมายของมหาวิทยาลัยภายใต้สภาพการณ์ของสังคมโลกที่มีความผันผวนเปลี่ยนแปลงสามารถรับมือกับสภาพความไม่แน่นอนของสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้น ตลอดจนการแก้ปัญหาที่มีความซับซ้อน รวมถึงการเผชิญกับสถานะความคลุมเครือของข้อมูลที่ยากต่อการคาดการณ์ เรียนรู้ร่วมกับการทำงาน (Work Integrated Learning: WIL) ซึ่งทั้งหมดนี้เป็นการสร้างทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้อย่างไม่สิ้นสุด (Lifelong learning)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

PLO 1 อธิบายแนวคิดและถ่ายทอดคุณค่าทางศิลปะการแสดง

PLO 2 ประเมินคุณค่าปรากฏการณ์และผลงานทางศิลปะการแสดงได้

PLO 3 สร้างสรรค์ศิลปะการแสดงในรูปแบบใหม่หรือรูปแบบที่มีความแตกต่างไปจากเดิม

PLO 4 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปและซอฟต์แวร์ประยุกต์ในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะการแสดง

PLO 5 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางการบริหารธุรกิจเพื่อการจัดการธุรกิจการออกแบบศิลปะการแสดง

PLO 6 สามารถแสดงเดี่ยวศิลปะการแสดงที่ผู้เรียนสนใจหรือผลิตชิ้นงานเพื่อใช้ประกอบการแสดงที่มีการนำไปใช้จริง

PLO 7 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรมได้

PLO 8 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อสังคมและปฏิบัติตามกฎระเบียบขององค์กร

โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 121 หน่วยกิต

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์ 4 หน่วยกิต

สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ 5 หน่วยกิต

สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ 1 หน่วยกิต

สาระที่ 4 อยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล 4 หน่วยกิต

สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข 4 หน่วยกิต

สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร 8 หน่วยกิต

สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา 2 หน่วยกิต

รายวิชาเลือก 2 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะ 85 หน่วยกิต

1) แผนสหกิจศึกษาทางการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม

- วิชาชีพบังคับ 68 หน่วยกิต

- วิชาชีพเลือก 10 หน่วยกิต

- การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทาง

การออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม 1 หน่วยกิต

- สหกิจศึกษาทางการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม 6 หน่วยกิต

- อาศรมศึกษา ไม่น้อยกว่า 100 ชั่วโมง - หน่วยกิต

2) แผนการฝึกประสบการณ์ทางการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม

- วิชาชีพบังคับ 68 หน่วยกิต

- วิชาซีพีเลือก 14 หน่วยกิต
- การฝึกประสบการณ์การออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม 3 หน่วยกิต
- อาศรมศึกษา ไม่น้อยกว่า 100 ชั่วโมง - หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

รายวิชา/กลุ่มสาระ/ชุดวิชา (Module)

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์ 4 หน่วยกิต

942-102 การช่วยชีวิตพื้นฐาน 1((1)-0-2)

Basic Life Support

942-107 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาประโยชน์เพื่อนมนุษย์ 3((3)-0-6)

The King's Philosophy for the Benefit of Mankind

สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ 5 หน่วยกิต

942-106 ชีวิตที่ดี 3((3)-0-6)

Happy and Peaceful Life

942-101 ความเป็นพลเมืองโลก 2((2)-0-4)

Global Citizenship

หรือ

943-104 การรับรู้ชีวิตและธรรมชาติ 2((2)-0-4)

Perception of Life and Nature

สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ

1 หน่วยกิต

001-103 ไอเดียสู่ความเป็นผู้ประกอบการ

1((1)-0-2)

Idea to Entrepreneurship

สาระที่ 4 อยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล

4 หน่วยกิต

อยู่อย่างรู้เท่าทัน ให้เลือกเรียน 2 หน่วยกิต

942-304 ชีวิตคือการเดินทาง

2((2)-0-4)

Travelers Infographic

หรือ

947-102 รู้เท่าทันวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

2((2)-0-4)

Science and Technology Literacy

การรู้ดิจิทัล 2 หน่วยกิต

948-140 ทักษะการใช้ดิจิทัล

2((2)-0-4)

Digital Literacy

สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข

4 หน่วยกิต

การคิดเชิงระบบ ให้เลือกเรียน 2 หน่วยกิต

942-104 การคิดและการตัดสินใจ

2((2)-0-4)

Thinking and Decision Making

หรือ

942-105 การคิดเชิงออกแบบ

2((2)-0-4)

Design Thinking

การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข ให้เลือกเรียน 2 หน่วยกิต

946-146 การคิดเชิงตรรกะ 2((2)-0-4)

Logical Thinking

หรือ

947-216 ชีวิตกับการคำนวณ 2((2)-0-4)

Life with Calculations

สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร

8 หน่วยกิต

941-160 การฟังและพูดภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2((2)-0-4)

Fundamental English Listening and Speaking

941-161 การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2((2)-0-4)

Fundamental English Reading and Writing

และให้เลือกรายวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 2 หน่วยกิต ดังนี้

941-162 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ 2((2)-0-4)

English Skills Development

หรือ

941-163 ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ 2((2)-0-4)

Professional English

และให้เลือกรายวิชาภาษาต่างประเทศอื่น จำนวน 2 หน่วยกิต ดังนี้

941-225 ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน 2((2)-0-4)

Everyday Chinese

941-226 ภาษาจีนจากเพลง 2((2)-0-4)

	Chinese through Songs	
	941-237 ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน	2((2)-0-4)
	Everyday Japanese	
	941-246 ภาษาฝรั่งเศสในชีวิตประจำวัน	2((2)-0-4)
	Everyday French	
	941-253 ภาษาเยอรมันในชีวิตประจำวัน	2((2)-0-4)
	Everyday German	
	941-275 ภาษามลายูในชีวิตประจำวัน	2((2)-0-4)
	Everyday Malay	
	941-286 ภาษาเกาหลีในชีวิตประจำวัน	2((2)-0-4)
	Everyday Korean	
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	2 หน่วยกิต
	สุนทรียศาสตร์ จำนวน 1 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้	
	943-100 สุนทรียภาพของการดำเนินชีวิต	1((1)-0-2)
	Aesthetics for Life	
หรือ		
	996-122 การรับรู้สุนทรียศาสตร์	1((1)-0-2)
	Art Appreciation	
หรือ		
	943-105 สีสันของบุคลิกภาพ	1((1)-0-2)
	Colorful Personality	

กีฬา จำนวน 1 หน่วยกิต

942-222 กีฬาเพื่อชีวิต 1((1)-0-2)

Sports for Life

รายวิชาเลือก

2 หน่วยกิต

942-115 แลใต้ 2((2)-0-4)

Southern Studies

942-305 สังคมและการเมือง 2((2)-0-4)

Society and Politics

942-306 มนุษย์กับสังคม 2((2)-0-4)

Man and Society

942-307 รู้ทันความเสี่ยง 2((2)-0-4)

Risk Intelligence

942-308 แคมป์ปิ้ง 2((2)-0-4)

Camping

942-400 การเงินในชีวิตประจำวัน 2((2)-0-4)

Financial Literacy in Daily Life

942-401 สิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต 2((2)-0-4)

Environment for Life

942-402 การจัดการชุมชนยั่งยืน 2((2)-0-4)

Sustainable of Community Management

946-149	ก้าวทันโลกดิจิทัล Digital Modernization	2((2)-0-4)
947-200	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	2((2)-0-4)
947-201	วิทยาศาสตร์รักโลก Green Science	2((2)-0-4)
996-111	ตรังศึกษา Trang Study	2((2)-0-4)
996-132	การรับรู้ธรรมชาติ Nature Perception	2((2)-0-4)
กลุ่มวิชาภาษา		
941-101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการนำเสนอ Thai for Communication and Presentation	2((2)-0-4)
941-297	ภาษาอังกฤษจากเพลง English through Songs	2((2)-0-4)
กลุ่มวิชาสุนทรียศาสตร์		
943-101	การเดินทางของกีตาร์ Guitar Journey	2((2)-0-4)
943-102	ร้องเพลงเพลินใจ Singing for Pleasure	2((2)-0-4)
943-103	ดนตรีไทยกับคนรุ่นใหม่	2((2)-0-4)

Thai Classical Music for New Generation

943-200 วรรณกรรมในบทเพลง 2((2)-0-4)

Literature in Songs

943-201 ศิลปะการเต้นพื้นเมืองในสังคมโลก 2((2)-0-4)

Folk Dance in the World Culture

943-202 นาฏกรรมเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ 2((2)-0-4)

Dramatic Work for Personality Development

943-203 ศิลปะการต่อสู้แบบไทย 2((2)-0-4)

Thai Martial Art

996-123 ความซาบซึ้งทางดนตรี 2((2)-0-4)

Music Appreciation

996-124 สเก็ตภาพเมือง 2((2)-0-4)

Urban Sketching

ข. หมวดวิชาเฉพาะ 85 หน่วยกิต

1) แผนสหกิจศึกษาทางการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม

- วิชาชีพบังคับ 68 หน่วยกิต

ชุดวิชา

943-190 ชุดวิชาความรู้เบื้องต้นการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม 5((3)-4-8)

Module: Introduction to Performing Arts Design and Innovation

943-193 ชุดวิชาหลักการออกแบบศิลปะการแสดงและการนำเสนอ 5((1)-8-6)

Module: Principles of Performing Arts Design and Presentation

943-290	ชุดวิชาการออกแบบลีลาและการแสดง	5((2)-6-7)
	Module: Choreography and Acting	
943-291	ชุดวิชาเชี๋ยเตอร์	5((2)-6-7)
	Module: Theatre	
943-292	ชุดวิชาการออกแบบลีลาและดนตรี	5((2)-6-7)
	Module: Choreography and Music Design	
943-293	ชุดวิชาวิวัฒนาการศิลปะการแสดง	5((3)-4-8)
	Module: Evolution of Performing Arts	
943-390	ชุดวิชาการออกแบบเพื่อการแสดงและเสียง	8((3)-10-11)
	Module: Stagecraft and Sound Design	
943-391	ชุดวิชาการเขียนบทและกำกับการแสดง	8((3)-10-11)
	Module: Script Writing and Directing	
943-392	ชุดวิชาศิลปะการแสดงเชิงพาณิชย์	5((4)-2-9)
	Module: Commercial Performing Arts	
943-490	ชุดวิชาคุณค่าและการวิจัยทางศิลปะการแสดง	5((3)-4-8)
	Module: Values and Research in Performing Arts	
รายวิชา		
943-481	โครงการการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม	6(0-12-6)
	Projects of Performing Arts Design and Innovation	
946-100	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจ	3((3)-0-6)
	Introduction to Business	

946-209 หลักการจัดการ	3((3)-0-6)
Principles of Management	
- วิชาชีพเลือก	10 หน่วยกิต
เลือกเรียนในชั้นปีที่ 1 ประกอบด้วยชุดวิชาเลือก 6 หน่วยกิต จากชุดวิชาต่อไปนี้	
943-191 ชุดวิชาทักษะการแสดงพื้นฐาน	6(0-12-6)
Module: Basic Performing Arts Skills	
943-192 ชุดวิชาพื้นฐานองค์ประกอบการแสดงและดนตรี	6((3)-6-9)
Module: Basic Stagecraft and Music for Performing Arts	
เลือกเรียนอีก 4 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
943-124 นาฏกรรมไทย	4(0-8-4)
Thai Classical Dance	
943-125 นาฏกรรมตะวันตก	4(0-8-4)
Western Dance	
943-126 การละคร	4(0-8-4)
Drama	
943-127 งานฉากและแสง	4((1)-6-5)
Setting and Lighting	
943-128 การแต่งกาย แต่งหน้า และทำผม	4((1)-6-5)
Costume Make-up and Hair dressing	
943-129 เสียงประกอบการแสดง	4((1)-6-5)
Sound Background	

แผนสหกิจศึกษาเรียนรายวิชาดังนี้

943-442	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม		
	Pre-Cooperative Education in Performing Arts Design and Innovation	1(0-2-1)	
943-443	สหกิจศึกษาทางการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม	6(0-40-0)	
	Cooperative Education in Performing Arts Design and Innovation		
943-122	อาศรมศึกษา 1	ไม่น้อยกว่า 50 ชั่วโมง	
	Individual Studies I		
943-123	อาศรมศึกษา 2	ไม่น้อยกว่า 50 ชั่วโมง	
	Individual Studies II		
2) แผนฝึกประสบการณ์ทางการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม			
	- วิชาชีพบังคับ	68	หน่วยกิต
	ชุดวิชา		
943-190	ชุดวิชาความรู้เบื้องต้นการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม	5((3)-4-8)	
	Module: Introduction to Performing Arts Design and Innovation		
943-193	ชุดวิชาหลักการออกแบบศิลปะการแสดงและการนำเสนอ	5((1)-8-6)	
	Module: Principles of Performing Arts Design and Presentation		
943-290	ชุดวิชาการออกแบบลีลาและการแสดง	5((2)-6-7)	
	Module: Choreography and Acting		
943-291	ชุดวิชาเชียวเตอร์	5((2)-6-7)	

Module: Theatre

943-292 ชุดวิชาการออกแบบลีลาและดนตรี 5((2)-6-7)

Module: Choreography and Music Design

943-293 ชุดวิชาวิวัฒนาการศิลปะการแสดง 5((3)-4-8)

Module: Evolution of Performing Arts

943-390 ชุดวิชาการออกแบบเพื่อการแสดงและเสียง 8((3)-10-11)

Module: Stagecraft and Sound Design

943-391 ชุดวิชาการเขียนบทและกำกับการแสดง 8((3)-10-11)

Module: Script Writing and Directing

943-392 ชุดวิชาศิลปะการแสดงเชิงพาณิชย์ 5((4)-2-9)

Module: Commercial Performing Arts

943-490 ชุดวิชาคุณค่าและการวิจัยทางศิลปะการแสดง 5((3)-4-8)

Module: Values and Research in Performing Arts

รายวิชา

943-481 โครงการการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม 6(0-12-6)

Projects of Performing Arts Design and Innovation

946-100 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจ 3((3)-0-6)

Introduction to Business

946-209 หลักการจัดการ 3((3)-0-6)

Principles of Management

- วิชาชีพเลือก

14 หน่วยกิต

เลือกเรียนในชั้นปีที่ 1 ประกอบด้วยชุดวิชาเลือก 6 หน่วยกิต จากชุดวิชาต่อไปนี้

943-191 ชุดวิชาทักษะการแสดงพื้นฐาน 6(0-12-6)

Module: Basic Performing Arts Skills

943-192 ชุดวิชาพื้นฐานองค์ประกอบการแสดงและดนตรี 6((3)-6-9)

Module: Basic Stagecraft and Music for Performing Arts

เลือกเรียนอีก 4 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

943-124 นาฏกรรมไทย 4(0-8-4)

Thai Classical Dance

943-125 นาฏกรรมตะวันตก 4(0-8-4)

Western Dance

943-126 การละคร 4(0-8-4)

Drama

943-127 งานฉากและแสง 4((1)-6-5)

Setting and Lighting

943-128 การแต่งกาย แต่งหน้า และทำผม 4((1)-6-5)

Costume Make-up and Hair dressing

943-129 เสียงประกอบการแสดง 4((1)-6-5)

Sound Background

และเลือกชั้นปีที่ 4 จำนวน 4 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

943-445 การสร้างธุรกิจใหม่ทางศิลปะการแสดง 4((1)-6-5)

Performing Arts to New Entrepreneurs

943-446 ศิลปะการแสดงเพื่อสุขภาพ 4((1)-6-5)

Performing Arts for Health

943-447 ศิลปะการแสดงเพื่อการท่องเที่ยว 4((1)-6-5)

Performing Arts for Tourism

943-448 ศิลปะการแสดงเพื่อการผลิตสื่อดิจิทัล 4((1)-6-5)

Performing Arts to Digital Media Production

943-449 ศิลปะการแสดงเพื่อการศึกษา 4((1)-6-5)

Performing Arts for Education

แผนฝึกประสบการณ์ เรียนรายวิชาดังนี้

943-444 การฝึกประสบการณ์ทางการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม 3(0-6-3)

Performing Arts Design and Innovation Internship

943-122 อาศรมศึกษา 1 ไม่น้อยกว่า 50 ชั่วโมง

Individual Studies I

943-123 อาศรมศึกษา 2 ไม่น้อยกว่า 50 ชั่วโมง

Individual Studies II

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ที่สนใจ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ หรือมหาวิทยาลัยอื่น ทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยความเห็นชอบของหลักสูตร/ภาควิชา

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร
ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

941-160*การฟังและพูดภาษาอังกฤษพื้นฐาน	2((2)-0-4)
หรือ	
941-161*การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษพื้นฐาน	2((2)-0-4)
948-140 ทักษะการใช้ดิจิทัล	2((2)-0-4)
943-190 ชุมวิชาความรู้เบื้องต้นการออกแบบทางศิลปะการแสดงและนวัตกรรม	5((3)-4-8)
เลือกชุมวิชา 6 หน่วยกิต	
943-191 ชุมวิชาทักษะการแสดงพื้นฐาน	6(0-12-6)
หรือ	
943-192 ชุมวิชาพื้นฐานองค์ประกอบการแสดงและดนตรี	6((3)-6-9)
รวม	15((x)-y-z)

ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

941-160*การฟังและพูดภาษาอังกฤษพื้นฐาน	2((2)-0-4)
หรือ	
941-161*การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษพื้นฐาน	2((2)-0-4)
942-102 การช่วยชีวิตพื้นฐาน	1((1)-0-2)
942-107 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาประโยชน์เพื่อนมนุษย์	3((3)-0-6)

942-222 กีฬาเพื่อชีวิต	1((1)-0-2)
943-105 สีเส้นของบุคคลิกภาพ	1((1)-0-2)
947-216 ชีวิตกับการคำนวณ	2((2)-0-4)
943-193 ชุตวิชาหลักการออกแบบศิลปะการแสดงและการนำเสนอ	5((1)-8-6)
943-xxx วิชาซีพีเลือก	4(x-y-z)
รวม	19((x)-y-z)

ภาคฤดูร้อน

943-122 อาศรมศึกษา 1

ไม่น้อยกว่า 50 ชั่วโมง

รวม

- หน่วยกิต

หมายเหตุ รายวิชา 941-160* และ 941-161* คณะฯ จะพิจารณาความเหมาะสมว่าจะให้แต่ละหลักสูตร ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใด ทั้งนี้โดยพิจารณาจากจำนวนผู้เรียนเป็นสำคัญ

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

941-162 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	2((2)-0-4)
หรือ	
941-163 ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ	2((2)-0-4)
942-106 ชีวิตที่ดี	3((3)-0-6)
947-102 รู้เท่าทันวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2((2)-0-4)
943-290 ชุตวิชาการออกแบบลีลาและการแสดง	5((2)-6-7)

943-291 ชุติวิชาเสียดอเตอร์	5((2)-6-7)
xxx-xxx วิชาเลือกเสรี	2(x-y-z)
รวม	19(x-y-z)

ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

001-103 ไอเดียสู่การเป็นผู้ประกอบการ	1((1)-0-2)
941- xxx รายวิชาศึกษาทั่วไป (ภาษาต่างประเทศอื่น)	2((x)-y-z)
942-104 การคิดและการตัดสินใจ	2((2)-0-4)
943-104 การรับรู้ชีวิตและธรรมชาติ	2((2)-0-4)
943-292 ชุติวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม	5((2)-6-7)
943-293 ชุติวิชาวิวัฒนาการศิลปะการแสดง	5((3)-4-8)
xxx-xxx วิชาเลือกเสรี	2(x-y-z)
รวม	19(x-y-z)

ภาคฤดูร้อน

943-123 อาศรมศึกษา 2	ไม่น้อยกว่า 50 ชั่วโมง
รวม	- หน่วยกิต

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

xxx-xxx วิชาเลือกหมวดศึกษาทั่วไป	2((x)-y-z)
943-390 ชุดวิชาการออกแบบเพื่อการแสดงและเสียง	8((3)-10-11)
946-100 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจ	3((3)-0-6)
946-209 หลักการจัดการ	3((3)-0-6)
xxx-xxx วิชาเลือกเสรี	2(x-y-z)
รวม	18(x-y-z)

ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

943-391 ชุดวิชาการเขียนบทและกำกับการแสดง	8((3)-10-11)
943-392 ชุดวิชาศิลปะการแสดงเชิงพาณิชย์	5((4)-2-9)
รวม	13((7)-12-20)

ปีที่ 4

แผนสหกิจศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

943-481	โครงการการออกแบบทางศิลปะการแสดงและนวัตกรรม	6(0-12-6)
943-490	ชุดวิชาคุณค่าและการวิจัยทางศิลปะการแสดง	5((3)-4-8)
943-442	เตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม	1(0-2-1)
	รวม	12((3)-18-15)

ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

943-443	สหกิจศึกษาทางการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม	6(0-40-0)
	รวม	6(0-40-0)

ปีที่ 4

แผนฝึกประสบการณ์

ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

943-481	โครงการการออกแบบทางศิลปะการแสดงและนวัตกรรม	6(0-12-6)
943-490	ชุดวิชาคุณค่าและการวิจัยทางศิลปะการแสดง	5((3)-4-8)
	รวม	11((3)-16-14)

ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

943-444 การฝึกประสบการณ์ทางการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม 3(0-6-3)

943-xxx วิชาชีพเลือก 4(x-y-z)

รวม 7(x-y-z)

คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม

รายวิชาศึกษาทั่วไป

- 001-103** **ไอเดียสู่ความเป็นผู้ประกอบการ** **1((1)-0-2)**
Idea to Entrepreneurship
 การเป็นผู้ประกอบการ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมธุรกิจ การแสวงหาโอกาสทางธุรกิจ การจัดทำแนวคิดธุรกิจด้วยเครื่องมือทางธุรกิจสมัยใหม่
 Introduction to entrepreneurship; business environment analysis; business opportunity seeking; using modern business tools to develop business models
- 941-101** **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการนำเสนอ** **2((2)-0-4)**
Thai for Communication and Presentation
 หลักการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ศิลปะในการสื่อสารทั้ง 5 ทักษะ การฟัง พูด อ่าน เขียน และทักษะการนำเสนอ การฟังเพื่อจับใจความหลัก และการตีความในสถานการณ์ต่าง ๆ การใช้ถ้อยคำ ลีลาสำนวนในการสื่อสารในชีวิตประจำวันและในการทำงาน การอ่านเพื่อความเข้าใจถึงค่านิยมและแนวคิด การเขียนเพื่อการสรุปความ การติดต่อทางราชการและธุรกิจ การพูดในที่ประชุมชน และการนำเสนอ
 Principles of the Thai language for communication; arts in the four communication skills: listening, speaking, reading, and writing; listening for main ideas and interpretation in various situational contexts; registers and styles of daily-life and workplace communications; reading for value and attitude understanding; summarizing; official and business correspondences; and public speaking
- 941-160** **การฟังและพูดภาษาอังกฤษพื้นฐาน** **2((2)-0-4)**
Fundamental English Listening and Speaking
 ฝึกทักษะการฟังและการพูดในหัวข้อที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ การพูดเพื่อสื่อสารขั้นพื้นฐานในสถานการณ์ต่าง ๆ การใช้ไวยากรณ์ การพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์ และสำนวนภาษาที่จำเป็นสำหรับการสื่อสาร
 Practice in listening and speaking skills based on topics used in daily-life communication; listening for main points; basic oral communication in various situational contexts; grammar usage; development of vocabulary and language functions necessary for communication
- 941-161** **การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษพื้นฐาน** **2((2)-0-4)**
Fundamental English Reading and Writing

ฝึกทักษะการอ่านและการเขียน ทักษะการอ่านพื้นฐาน การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียด การพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และกลยุทธ์พัฒนาคำศัพท์ การใช้ไวยากรณ์ การเขียนระดับประโยคและย่อหน้าสั้นๆ

Practice in reading and writing skills; basic reading skills; reading for main ideas and details; developing vocabulary and strategies in increasing vocabulary power; grammar usage; sentence and paragraph writing

941-162 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ

2((2)-0-4)

English Skills Development

ฝึกทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน การประยุกต์ใช้ทักษะในการสื่อสารและสนทนาในบริบทต่าง ๆ ในเชิงวิชาการ การอ่านและเขียนประโยค ย่อหน้าสั้นๆ การประยุกต์ใช้ทักษะในการสื่อสารในบริบททางวิชาการ รวมทั้งการตั้งคำถามและตอบคำถามสั้นๆ ได้

Practice in using the language skills—listening, speaking, reading and writing — necessary for the academic purposes; reading and writing sentences and short paragraphs; applying communication skills in academic contexts; asking and responding to questions

941-163 ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ

2((2)-0-4)

Professional English

ฝึกทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนที่ใช้ในการประกอบอาชีพ การประยุกต์ใช้ทักษะในการสื่อสารและสนทนาในบริบทต่าง ๆ ในการทำงาน การตั้งคำถามและตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ การนำเสนอแผนภาพข้อมูล การอ่านและการเขียนในบริบทในการทำงาน เช่น การเขียนอีเมลล์และจดหมาย แผนภาพ แผนภูมิ และกราฟ ในการนำเสนอข้อมูล

Practice in using the integrated language skills—listening, speaking, reading and writing, necessary for the professional purposes; applying conversation and communication skills in various situations; asking and responding to questions, data visualization, reading and writing in workplaces; emails and letters, diagrams, charts and graphs, data presentation

941-225 ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน

2((2)-0-4)

Everyday Chinese

ระบบเสียง คำศัพท์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ตัวเลข ลักษณะนาม คำกริยานุเคราะห์ และโครงสร้างประโยคภาษาจีนระดับพื้นฐาน การฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน จากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กำหนดให้

Chinese sound systems; vocabulary for daily communication; numbers; noun classifiers; auxiliary verbs, and basic sentence structures; practice in listening, speaking, reading, and writing skills from given situations

941-226 ภาษาจีนจากเพลง

2((2)-0-4)

Chinese through Songs

ฝึกทักษะการฟังและพูดโดยใช้เพลงภาษาจีนผ่านสื่อนวัตกรรม การนำคำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์ การออกเสียง การแปลเพลงจากบทเพลงจีนและประยุกต์ใช้ได้กับการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การประยุกต์ใช้ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในบริบทต่าง ๆ

Practice in listening and speaking skills through music and popular songs by using a variety of innovative materials and devices; vocabulary; idioms; pronunciation; Chinese song translation; applying communicative Chinese in various contexts

941-237 ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน

2((2)-0-4)

Everyday Japanese

ไวยากรณ์ญี่ปุ่นและรูปประโยคพื้นฐาน วิธีการเขียนอักษรฮิระงานะ และคะตะกะนะ เรียนรู้คำศัพท์ประมาณ 300 คำ

Japanese grammar and basic sentence patterns; Hiragana and Katakana characters writing; approximate to 300 words

941-246 ภาษาฝรั่งเศสในชีวิตประจำวัน

2((2)-0-4)

Everyday French

หลักการออกเสียง หลักไวยากรณ์พื้นฐาน การพัฒนาทักษะการฟัง การพูดในชีวิตประจำวัน การเขียนคำและประโยคสั้นๆ การอ่านข้อความสั้นๆ จากสื่อต่าง ๆ

Principles of pronunciation, basic principles of grammar; listening skills development; daily life conversation; writing words and short sentences; reading short texts from media

941-253 ภาษาเยอรมันในชีวิตประจำวัน

2((2)-0-4)

Everyday German

ไวยากรณ์ภาษาเยอรมันเบื้องต้น ฝึกฟัง พูด อ่าน และเขียนประโยคใน ระดับพื้นฐาน

Basic grammar; listening, speaking, reading and writing at basic level

941-275 ภาษามลายูในชีวิตประจำวัน

2((2)-0-4)

Everyday Malay

ระบบเสียง อักษรวิธีและการอ่านออกเสียงภาษามลายู ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษามลายูในระดับต้น โครงสร้างประโยคพื้นฐานของภาษามลายู คำศัพท์และสำนวนที่ใช้บ่อย การสนทนาในสถานการณ์ที่จำเป็นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

Malay sound system, spelling system and pronunciation; basic listening, speaking, reading and writing skills in Malay; basic sentence structures of Malay; frequently-used vocabulary, expressions and conversation in relevant situations for daily life communication

941-286 ภาษาเกาหลีในชีวิตประจำวัน 2((2)-0-4)

Everyday Korean

ฝึกออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน และฝึกทักษะทั้ง 4 ด้านคือ การฟังพูด อ่าน และเขียน การฝึกสร้างประโยคพื้นฐาน และการฝึกสนทนาภาษาเกาหลีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

Practice of Korean pronunciation and 4 language skills: speaking, reading, listening and writing; constructing basic sentences; practice of Korean in daily-life conversations

941-297 ภาษาอังกฤษจากเพลง 2((2)-0-4)

English through Songs

ฝึกทักษะการฟังและพูดโดยใช้เพลงภาษาอังกฤษผ่านสื่อนวัตกรรม การนำคำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์ การออกเสียง การแปลเพลงจากบทเพลงภาษาอังกฤษไปใช้ในชีวิตประจำวัน การใช้เพลงภาษาอังกฤษเพื่อประโยชน์ของเพื่อนมนุษย์

Practice in listening and speaking skills by using songs and music through innovative devices; vocabulary; idioms; pronunciation; English song translation; English songs for benefits of mankind

942-101 ความเป็นพลเมืองโลก 2((2)-0-4)

Global Citizenship

หลักการพื้นฐานเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองโลก บทบาท หน้าที่พลเมือง การมีส่วนร่วม การปฏิบัติตามหลักกฎหมายและหลักศีลธรรม การมีจิตสำนึกสาธารณะ การอยู่ในสังคมประชาธิปไตยท่ามกลางความเห็นต่าง และพหุวัฒนธรรม

Basic principles of global citizenship; roles and responsibilities of citizens; involvement; compliance with the law and morality; public mind; living in a democratic society where diverse opinions and multi cultures exist

942-102 การช่วยชีวิตพื้นฐาน 1((1)-0-2)

Basic Life Support

การช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น โดยใช้สถานการณ์ฉุกเฉินจำลอง

Practice of cardiopulmonary resuscitation (CPR) in an emergency simulated situation

942-104 การคิดและการตัดสินใจ

2((2)-0-4)

Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การพัฒนาลักษณะการคิดและกระบวนการคิด ความคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงระบบ การวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร กระบวนการตัดสินใจ กระบวนการแสวงหาความรู้ และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Principles and process of human thinking, development of cognitive attributes and processes, creative thinking, systematic thinking, data analysis, decision-making processes; knowledge-seeking processes and applications for daily-life problem solving

942-105 การคิดเชิงออกแบบ

2((2)-0-4)

Design Thinking

กระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ หลักการคิดเชิงระบบ หลักการคิดเชิงออกแบบในการเข้าใจปัญหา กระบวนการตัดสินใจ การเข้าถึงปัญหาและการพัฒนาวิธีการแก้ปัญหา การสร้างสรรค์นวัตกรรมทางธุรกิจและในชีวิตประจำวัน

Human thinking processes; creative thinking; systematic thinking; need-based design thinking for problem solving; decision-making processes; problem accessibility and solution initiation; prototyping; creation of innovations in business and daily life

942-106 ชีวิตที่ดี

3((3)-0-6)

Happy and Peaceful Life

การมีสติและความรู้สึกตัว ความสุขของชีวิต การรู้เท่าทันตนเองและสังคม การเข้าใจ ยอมรับ และเคารพ ความแตกต่างหลากหลาย ทักษะการสื่อสารในการทำงาน การแก้ปัญหาร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ การใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลาย

Consciousness and mindfulness; happiness of life; self-awareness; social literacy; understanding and respecting diversity; communication and collaboration skills; creative problem-solving; living in diversity

942-107 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาประโยชน์เพื่อนมนุษย์

3((3)-0-6)

The King's Philosophy for the Benefit of Mankind

ความหมาย หลักการ แนวคิด ความสำคัญ และเป้าหมายของหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักการทรงงาน หลักการเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา การพัฒนาตามศาสตร์พระราชา และการพัฒนาอย่างยั่งยืน การวิเคราะห์การนำศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ในพื้นที่ระดับบุคคล องค์กรธุรกิจหรือชุมชนในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ การทำกิจกรรมเชิงบูรณาการองค์ความรู้เพื่อสร้างประโยชน์เพื่อนมนุษย์เป็นกิจที่หนึ่ง

Definitions, principles, concepts, importance and goals of the philosophy of sufficiency economy; work principles, understanding and development of the King's philosophy and sustainable development; an analysis of application of the King's philosophy in the area of interest in the individual, business or community sectors either local or national; integrated activities for the benefit of mankind

942-115 แลใต้

2((2)-0-4)

Southern Studies

ศึกษาประวัติศาสตร์ โบราณคดี วิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรม ความเชื่อ เรื่องเล่าตำนานที่สำคัญ จัดให้มีกรณีศึกษาแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่นหรือพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ รวมทั้งผลิตสื่อเพื่อแนะนำแหล่งเรียนรู้หรือแหล่งท่องเที่ยวในชุมชน

Studies of the history, archeology, ways of living, traditions, culture, beliefs, and key legends; undertaking a case study either from communities-based learning resources or in national museums; producing media to introduce learning sources and tourist attractions in a community

942-222 กีฬาเพื่อชีวิต

1((1)-0-2)

Sports for Life

ความสำคัญของการเล่นกีฬา ชนิดของกีฬา คุณค่าของกีฬาต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา การประเมินสุขภาพเบื้องต้น การฝึกทักษะเบื้องต้นในการเล่นกีฬาและออกกำลังกาย

Importance of sports; types of sports; the beneficial impacts of sports on the individuals' physical, mental, emotional, social and intelligent attributes; initial health assessment; basic training in sports and exercise

942-304 ชีวิตคือการเดินทาง

2((2)-0-4)

Travelers Infographic

การเดินทางเพื่อการท่องเที่ยว การออกแบบแผนการท่องเที่ยว ปัญหาและอุปสรรคของการเดินทางที่อาจเกิดขึ้น ขั้นตอนและระบบพิธีการทางการทูตเมื่อเดินทางไปต่างประเทศ เอกสารสำคัญในการท่องเที่ยว การบริหารงบประมาณเพื่อการท่องเที่ยว การเป็นนักท่องเที่ยวที่มีคุณภาพ

Travel and tourism; travel planning; problems and obstacles of travel; procedures and diplomatic formalities of traveling abroad; important travel documents; budget management for tourism; being a quality tourist

942-305 สังคมและการเมือง

2((2)-0-4)

Society and Politics

หลักการพื้นฐานเกี่ยวกับสังคมและการเมือง สถาบันทางสังคมและการเมือง กลุ่มทางสังคมและการเมือง
อุดมการณ์และลัทธิการเมือง การมีส่วนร่วมทางการเมือง การเปลี่ยนแปลงสังคมและการเมือง ตลอดจนการ
บริหารประเทศในสมัยใหม่

Basic principles of society and politics; social and political institutions; social and political
groups; doctrine and political ideology; political participation; society and political changes;
modern government management

942-306 มนุษย์กับสังคม

2((2)-0-4)

Man and Society

พื้นฐานของมนุษย์โดยธรรมชาติ พฤติกรรม การตั้งถิ่นฐาน วัฒนธรรม การจัดระเบียบสังคมและการขัด
เกลาทางสังคม สถาบันทางเศรษฐกิจ การเมือง กฎหมาย ภูมิหลังสังคมไทย การเปลี่ยนแปลงทางสังคม ปัญหา
สังคมและแนวทางแก้ไข

Human nature; behavior; settlement; culture; social organization and socialization;
economic, political and legal aspects of social organizations; backgrounds of Thai society; social
changes, problems, and solutions

942-307 รู้ทันความเสี่ยง

2((2)-0-4)

Risk Intelligence

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความเสี่ยงส่วนบุคคล แนวทางการจัดการความเสี่ยง การระบุความเสี่ยง การ
ประเมินความเสี่ยง การตอบสนองความเสี่ยง ความเสี่ยงในยุคดิจิทัล และการจัดการความเสี่ยงในยุคดิจิทัล

Principles of personal risk; guidelines for risk management; risk identification; risk
assessment; risk response; digital risk; and digital risk management

942-308 แคมป์ปิ้ง

2((2)-0-4)

Camping

ความรู้ทั่วไปสำหรับนักแคมป์มือใหม่ แหล่งท่องเที่ยวหรืออุทยานแห่งชาติในประเทศไทย การวางแผน
เดินทาง เทคนิคการเลือกอุปกรณ์แคมป์ กิจกรรมกลางแจ้ง การท่องเที่ยวและการเลือกสถานที่กางเต็นท์ คุณค่าที่
ได้รับจากการตั้งแคมป์ การผลิตสื่อเพื่อแนะนำสถานที่หรือแหล่งท่องเที่ยวสำหรับตั้งแคมป์

General knowledge for beginner campers; tourist attractions or national parks in Thailand;
travel planning; techniques for choosing camping equipment; outdoor activities; tourism and
camping location; the value of camping; production of media for camping recommendation

942-400 การเงินในชีวิตประจำวัน

2((2)-0-4)

Financial Literacy in Daily Life

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเงินส่วนบุคคล การตระหนักรู้และทัศนคติการใช้สินเชื่อส่วนบุคคล วินัยทางการเงิน และพฤติกรรมการใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพ

Fundamental knowledge of financial literacy; cognition and attitude on personal loan; financial discipline and financial behavior for consumption and credit

942-401 สิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต 2((2)-0-4)

Environment for Life

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและมนุษย์ ประโยชน์ของสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน ความสัมพันธ์และผลกระทบ การใช้อย่างรู้คุณค่า การจัดการสิ่งแวดล้อมตามโครงการพระราชดำริ

Fundamentals of humans and the environment; benefits of the environment in everyday life; the relationship between the environment and humans and its impact; wise use; environmental management according to the Royal Project initiated by His Majesty King Bhumibol

942-402 การจัดการชุมชนยั่งยืน 2((2)-0-4)

Sustainable of Community Management

การจัดการชุมชน สถานการณ์ การพัฒนา และผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการพัฒนาชุมชน ความเปราะบางของชุมชน การพึ่งพาตนเอง และการจัดการที่เหมาะสมเพื่อชุมชนที่ยั่งยืน

Community management; situation, development, and impact in community development; the vulnerability of communities; self-reliance; and appropriate management for a sustainable community

943-100 สุนทรียภาพของการดำเนินชีวิต 1((1)-0-2)

Aesthetics for Life

ประเพณี วิถีชีวิต ศิลปะ วัฒนธรรม ที่ส่งเสริมสนับสนุนพฤติกรรมการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในสังคมไทยและสังคมอาเซียน

Traditions, ways of living, arts and cultures that enhance lifestyles of people in Thai and ASEAN communities

943-101 การเดินทางของกีตาร์ 2((2)-0-4)

Guitar Journey

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีตาร์ วัฒนธรรมกีตาร์ในสังคมโลก การเดินทางของกีตาร์ การเป็นสื่อ นำพาวัฒนธรรม การผสมผสานกับวัฒนธรรมดนตรีในพื้นที่ต่าง ๆ ของกีตาร์ สุนทรียภาพในการฟังและการบรรเลง ความสำคัญของดนตรีต่อชีวิตตนเองและผู้อื่น

Story of guitar; guitar's culture around the world; travelling of guitar; guitar as the media convey to culture; the culture mixing on guitars; aesthetics of listening and playing; the importance of music to self and others

943-102 ร้องเพลงเพลินใจ

2((2)-0-4)

Singing for Pleasure

การร้องเพลงที่เหมาะสมกับตนเอง ชาวซึ่งในเสน่ห์ของเสียงและวรรณกรรมคำร้อง วัฒนธรรมการร้องเพลงในสังคมโลก เข้าใจดนตรีประกอบการร้อง การร้องเพื่อการเข้าสังคมและการผ่อนคลาย ความสำคัญของการร้องเพลงต่อชีวิตตนเองและผู้อื่น

Singing appropriate for one's self; aesthetics of the lyrics and sentimental voices; singing culture around the world; understanding the backing-track for singing; singing for society and relaxation; the importance of songs to one's self and others

943-103 ดนตรีไทยกับคนรุ่นใหม่

2((2)-0-4)

Thai Classical Music for New Generation

การรู้จักความเป็นไทยผ่านดนตรีไทย เรียนรู้ปรัชญา แนวคิด ความเชื่อและภูมิปัญญาไทยผ่านดนตรี บทบาทดนตรีไทยในบริบทร่วมสมัย รู้จักตัวตนผ่านดนตรีพื้นถิ่น การปรับใช้ดนตรีไทยในชีวิตประจำวัน ความสำคัญและคุณค่าของดนตรีไทยในกระแสโลกาภิวัตน์

Learning Thai culture through Thai classical music; learning philosophy, concepts, beliefs and Thai wisdom through music; Thai classical music in contemporary perspectives

943-104 การรับรู้ชีวิตและธรรมชาติ

2((2)-0-4)

Perception of Life and Nature

แนวคิดในการดำเนินชีวิตของสังคมโลกยุคสมัยต่าง ๆ การค้นพบและการเข้าใจธรรมชาติที่ส่งผลต่อวิถีคิดและการดำเนินชีวิต ความเชื่อและศาสนา การคิดและการใช้ชีวิตของบุคคลที่เปลี่ยนแปลงโลก แนวคิดที่ส่งผลต่อความเจริญรุ่งเรืองและล่มสลายของกลุ่มคน เพื่อนำมาปรับใช้ในการทำความเข้าใจซึ่งกันและกันในการอยู่ร่วมกันท่ามกลางความหลากหลายภายใต้กฎของธรรมชาติ

Important philosophies in different eras, discovering and understanding nature influencing individuals' thinking and living, beliefs and religion; lifestyle factors; behavioral factors affecting prosperity and collapse; adaption and coexistence either among diversity or under natural conditions

943-105 สีสันของบุคลิกภาพ

1((1)-0-2)

Colorful Personality

การสร้างบุคลิกภาพด้วยรสนิยมทางสุนทรียภาพด้านต่าง ๆ รสนิยมทางดนตรี ภาพยนตร์ แฟชั่น งานศิลปะ กิจกรรมนันทนาการ และไลฟ์สไตล์

Personality design for aesthetics; choices and preferences for music, movies, fashion, arts, recreational activities and lifestyles

943-200 วรรณกรรมในบทเพลง

2((2)-0-4)

Literature in Songs

วรรณกรรมคำร้องที่มีความหมายเกี่ยวกับความรักและสันติ วัฒนธรรมในคำร้องของเพลงในแต่ละยุคสมัย การศึกษาคำร้องและฉันทลักษณ์จากบทเพลงที่ทรงคุณค่า เพลงสมัยนิยม และเพลงที่ประทับใจ ความซาบซึ้งในคุณค่าของคำประพันธ์ในบทเพลง การสร้างสรรค์วรรณกรรมคำร้อง

Lyrics related to love and peace; cultural aspects of the lyrics in each era; studies of wording and forms of valuable lyrics, pop songs and impressive songs; aesthetics of lyrics; composing simple lyrics

943-201 ศิลปะการเต้นพื้นเมืองในสังคมโลก

2((2)-0-4)

Folk Dance in the World Culture

ความสำคัญ ประโยชน์ คุณค่า ของศิลปะการเต้นพื้นเมืองในสังคมโลก ทักษะและความรู้พื้นฐานของศิลปะการเต้นพื้นเมืองในแต่ละท้องถิ่นในสังคมโลก ประยุกต์ใช้วิธีการเต้นในชีวิตประจำวัน สุนทรียภาพแห่งการเต้นพื้นเมือง

Importance, benefits and value of folk dance; basic knowledge and skills of folk dancing in world cultures; applications of folk dancing in daily life; appreciation of aesthetics of folk dance

943-202 นาฏกรรมเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ

2((2)-0-4)

Dramatic Work for Personality Development

ประโยชน์ คุณค่า ความรู้พื้นฐาน ทักษะและวิธีการในการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อส่งเสริมพัฒนาบุคลิกภาพให้ ดุติ สุนทรียภาพของนาฏกรรมรูปแบบต่าง ๆ เรียนรู้วัฒนธรรมผ่านนาฏกรรม

Benefits, values, basic knowledge, skills and methods of physical movements for personality development; aesthetics of dramatic work; learning cultural aspects through dramatic work

943-203 ศิลปะการต่อสู้แบบไทย

2((2)-0-4)

Thai Martial Art

ความรู้พื้นฐานในศิลปะการต่อสู้แบบไทย ดาบไทย กระบี่กระบอง ประโยชน์และคุณค่าของศิลปะการแสดงต่อสู้แบบไทยในการดำเนินชีวิต ประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

Fundamental knowledge of Thai martial art, Thai sword and Krabi-Krabong; appreciation of benefits and values of Thai martial art; its applications to improve life quality

946-146 การคิดเชิงตรรกะ

2((2)-0-4)

Logical Thinking

แนวคิดเชิงตรรกะ การคิดแยกแยะและหาเหตุผล การคิดอย่างเป็นระบบ การคิดแก้ไขปัญหาและการตัดสินใจ ผึกการคิดแก้ปัญหาเชิงตรรกะในชีวิตประจำวันผ่านหลักการโปรแกรมอย่างง่าย

Logical thinking; identifiable and reasonable thinking; a systematic way of thinking; problem solving and decision making; a practice use of logical thinking in everyday life through simple programming

946-149 ก้าวทันโลกดิจิทัล

2((2)-0-4)

Digital Modernization

เทคโนโลยีดิจิทัลที่ทันสมัย การใช้สื่อสังคมออนไลน์ การประเมินค่าสารสนเทศ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ การใช้ดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย กฎหมายและจริยธรรมสำหรับการใช้สารสนเทศ และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในองค์กร

Modern digital technology; social media usage; information evaluation; information analysis and synthesis; digital usage for security; laws and ethics for information usage; the application of digital technology in the organization

947-102 รู้เท่าทันวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

2((2)-0-4)

Science and Technology Literacy

กระแสการเปลี่ยนแปลงด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม การวิเคราะห์ข้อมูลด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีอย่างรู้เท่าทัน

Current trends in science and technology; practical use in everyday life; impacts of science and technology on modern society and the environment; analytical approaches to science and technology

947-200 ชีวิตและสุขภาพ

2((2)-0-4)

Life and Health

ความหมาย องค์ประกอบ และความสำคัญของชีวิตและสุขภาพ การดูแลสุขภาพองค์รวม ภาวะเสี่ยงและปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อชีวิตกับสุขภาพ สุขภาพจิต สิ่งแวดล้อมเพื่อสุขภาพ โภชนาการเพื่อสุขภาพ หลักการออกกำลังกาย การปฐมพยาบาลเบื้องต้น การทดสอบสมรรถภาพทางกาย

Definitions, key components, and importance of life and health; holistic health care; risks and important factors influencing life and health; mental health; health environment; nutrition; exercise principles; first aid; and physical fitness testing

947-201 วิทยาศาสตร์รักษ์โลก

2((2)-0-4)

Green Science

การพัฒนาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีสมัยใหม่ ปัญหาและผลกระทบสิ่งแวดล้อมจากวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี แนวคิดสีเขียว นวัตกรรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

Science knowledge development; modern technology; cause and effects from science and technology; green concept; eco-friendly innovation

947-216 ชีวิตกับการคำนวณ

2((2)-0-4)

Life with Calculations

การให้เหตุผลทางตรรกศาสตร์ การประยุกต์ใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์ในทางสถิติ คณิตศาสตร์กับการแก้ปัญหาและตัดสินใจในชีวิตประจำวัน

Logical reasoning; mathematical application in statistics; mathematics with problem solving and decision making in daily life

948-140 ทักษะการใช้ดิจิทัล

2((2)-0-4)

Digital Literacy

การใช้คอมพิวเตอร์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การใช้โปรแกรมประมวลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนอ การสร้างสื่อดิจิทัล การสืบค้นสารสนเทศและการทำงานร่วมกันแบบออนไลน์

Computer usage; internet usage; word processing program usage; spreadsheet program usage; presentation program usage; digital media creation; information search; online collaboration

996-111 ตรังศึกษา

2((2)-0-4)

Trang Study

สภาพพื้นที่ของจังหวัดตรังและพื้นที่ใกล้เคียงทางด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม สถาปัตยกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และ วิถีชีวิตของชุมชนที่สะท้อนถึงเอกลักษณ์และการดำเนินชีวิตของคนในสังคม รวมถึงแนวโน้มการพัฒนาในอนาคต

Trang province and its neighboring areas; Trang geography, history, economy, society, culture and architecture, local wisdom, and communities ways of living reflecting its identity and the people's way of life; trends in urban development

996-122 การรับรู้สุนทรียศาสตร์

1((1)-0-2)

Art Appreciation

ศาสตร์ความงามของงานศิลปะทุกแขนง ทั้ง ทัศนศิลป์ โสตศิลป์ และโสตทัศนศิลป์ ในประเด็นของประวัติศาสตร์ แหล่งที่มาวิธีการรับรู้ และประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ ในระดับการรำลึก ระดับความคุ้นเคย และระดับความซาบซึ้ง

Aesthetic sciences of arts; visual art, audio art and audio-visual art; history of arts; origin of perceptions; aesthetic experiences in cognitive, familiar and appreciative levels

996-123 ความซาบซึ้งทางดนตรี

2((2)-0-4)

Music Appreciation

การรับรู้และเข้าใจเกี่ยวกับ ประวัติ แนวคิด อารมณ์ความรู้สึกในเพลงประเภทต่าง ๆ และรับฟังอย่างมีความสุข เช่น ไทยลูกทุ่ง ไทยเดิม สุนทราภรณ์ คลาสสิก ร็อก โพรเกรสซีฟร็อก นิวเอจ และเวิร์ดมิวสิก เป็นต้น

Appreciation and perception of history, theme, emotion of music genres; happily listening of different types of music: Thai folk, Thai traditional, Soontaraporn, classical, rock, progressive rock, new age, and word music

996-124 สเก็ตภาพเมือง

2((2)-0-4)

Urban Sketching

การสเก็ตภาพด้วยเทคนิคต่าง ๆ เพื่อถ่ายทอดบรรยากาศของสภาพแวดล้อมรอบตัว เช่น คน รถ ต้นไม้ อาคาร บ้านเรือนองค์ประกอบต่าง ๆ ของเมือง และการสเก็ตภาพทัศนียภาพของเมือง

Practice in sketching city surroundings such as people, car, tree, building, city elements and cityscape

996-132 การรับรู้ธรรมชาติ

2((2)-0-4)

Nature Perception

เรียนรู้และสัมผัสธรรมชาติด้วยประสบการณ์จริง จำแนกประเภทป่า ระบบนิเวศ สภาพภูมิประเทศ ความหลากหลายทางชีวภาพ การเดินศึกษาธรรมชาติ การเตรียมตัว การอ่านแผนที่ การใช้เข็มทิศ อุปกรณ์นำทาง และทัศนศึกษาธรรมชาติ

Learning and direct experiencing with nature; classifications of forests; ecosystems; topography; biodiversity; nature trails with tracking; planning; map reading; application of compass and navigator; and natural field trips

รายวิชาหมวดเฉพาะ

943-122 อาศรมศึกษา 1

ไม่น้อยกว่า 50 ชั่วโมง

Individual Studies I

ศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติกับศิลปินหรือสำนักของศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิอันเป็นที่ยอมรับเพื่อถ่ายทอดการแสดงของศิลปินโดยการปฏิบัติได้จริง

Studying, researching and working with an artist or an office of a recognized expert artist to convey the performance of the artist in practice

943-123 อาศรมศึกษา 2

ไม่น้อยกว่า 50 ชั่วโมง

Individual Studies II

ศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติกับศิลปินหรือสำนักของศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิอันเป็นที่ยอมรับเพื่อถ่ายทอดการแสดงของศิลปินโดยการปฏิบัติได้จริง

Studying, researching and working with an artist or an office of a recognized expert artist to convey the performance of the artist in practice

943-124 นาฏกรรมไทย

4(0-8-4)

Thai Classical Dance

ฝึกปฏิบัติ หลักการเคลื่อนไหว กลวิธีในการแสดงนาฏกรรมไทย โขน ละครไทย ระบำมาตรฐาน รำคู่ รำเดี่ยว การแสดงพื้นบ้าน การแสดงในโอกาสต่าง ๆ หลักการและกระบวนการจัดการแสดงนาฏกรรมไทย คุณค่าและการคงอยู่

Practice and principles of movements; strategies for Thai performing arts: Khon, Thai classical plays, Thai classical group dances, duo dances, solo dances, folk performances; performances in certain events/ occasions; principles and processes of organizing Thai classical performances; values and preservation

943-125 นาฏกรรมตะวันตก

4(0-8-4)

Western Dance

ฝึกปฏิบัติ หลักการเคลื่อนไหว กลวิธีการแสดงนาฏกรรมตะวันตก บัลเลต์ โมเดิร์นแดนซ์ การเต้นสมัยใหม่ หลักการและกระบวนการจัดการแสดงนาฏศิลป์ตะวันตก

Practice and principles of movements; strategies for western performing arts: classical ballet and modern dance; principles and processes of organizing western performances

943-126 การละคร

4(0-8-4)

Drama

ทฤษฎีและปฏิบัติการของการแสดง เน้นการพัฒนาทักษะและสุนทรียะ การวิเคราะห์บท จุดมุ่งหมายของตัวละคร การกระทำ และพัฒนาการของตัวละคร แนวทางการเข้าถึงบทบาท การใช้พื้นที่ของเวที การเตรียมตัวเพื่อการคัดเลือกนักแสดง การฝึกแสดงละครฉากสั้นๆจาก บทละครที่คัดสรร

Theories and practice of theatrical performances focusing on the development of skills and aesthetics; analysis of play scripts, objectives, acts, and the development of characters; approaches for performers to engage in certain characters; using stage areas; preparing for acting auditions; training performers to perform in short scenes of selected plays

943-127 งานฉากและแสง

4((1)-6-5)

Setting and Lighting

หลักการ แนวคิดและการปฏิบัติเบื้องต้นของการสร้างฉากและระบบแสงเพื่อการแสดง ความสัมพันธ์ของฉากและแสงกับการแสดง วัสดุและอุปกรณ์ บทบาทและหน้าที่ของผู้ปฏิบัติงาน ความปลอดภัยในการทำงาน

Principles, concepts and basic practice of creating sets and lighting systems for performances; the relationship of setting and lighting with performances; materials and equipment; operator roles and task; Safety at work

943-128 การแต่งกาย แต่งหน้า และทำผม

4((1)-6-5)

Costume Make-up and Hair dressing

หลักการ แนวคิดและการปฏิบัติเบื้องต้นของการแต่งกาย แต่งหน้าและทำผมเพื่อการแสดง ความสัมพันธ์ของการแต่งกาย แต่งหน้าและทำผมกับการแสดง วัสดุและอุปกรณ์ บทบาทและหน้าที่ของผู้ปฏิบัติงาน

Principles, concepts and basic practices of dressing, make-up and hairdressing; relationship of dressing, make-up and hairdressing with performance; materials and equipment; operator roles and task

943-129 เสียงประกอบการแสดง

4((1)-6-5)

Sound Background

หลักการ แนวคิดและการปฏิบัติเบื้องต้นของการผลิตเสียงเพื่อการแสดง พื้นฐานทางดนตรี ความสัมพันธ์ของเสียงประกอบกับการแสดง ประเภทของดนตรีในวัฒนธรรมโลก กระบวนการผลิตดนตรีเพื่อการแสดง บทบาทและหน้าที่ของผู้ปฏิบัติงาน

Principles, concepts and basic practices of creating sound for performances; music basic skills; The relationship of sound with the performance; genres of music in world culture; the process of producing music for performance; operator roles and task

943-190 ชุดวิชาความรู้เบื้องต้นการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม

5((3)-4-8)

Module: Introduction to Performing Arts Design and Innovation

ความรู้เบื้องต้นของนวัตกรรมและการออกแบบศิลปะการแสดงรวมถึงหลักการและวิธีการนำเสนอ นิยาม ขอบเขต บทบาทและความเป็นมาของศิลปะการแสดง องค์ประกอบ โครงสร้าง และทรัพยากรการผลิต นิยามและขอบเขตของการออกแบบทางศิลปะการแสดง การวาดภาพร่างและการระบายสีท่วงท่า ลีลา เครื่องแต่งกาย การแต่งหน้า การทำผม ฉากและแสง และสตอรี่บอร์ดเบื้องต้น พื้นฐานการสร้างแบบจำลองเพื่อการนำเสนอในการออกแบบศิลปะการแสดง แนวทางของนักนวัตกรรม นักออกแบบและแนวทางของนักแสดง บทบาทของนักวิจารณ์และผู้ชม อาชีพและธุรกิจการแสดงรูปแบบต่าง ๆ แนวคิดและกรณีศึกษาการใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบการแสดงและการจัดการการแสดง

Introduction to innovation and design of performing arts, including principles and methods of presentation, definitions, scopes, roles and backgrounds of performing arts, composition, structure and production resources; definitions and scopes of performing arts design; drawing, sketching and painting, posture, gesture, costumes, make-up, hair design, scenes and lighting, and basic storyboards; fundamental models of presentation in performing arts design; guidelines of innovator, designers and performers; roles of critics and audiences, career and business in different types of performances, concepts and case studies on the use of digital media and information technology for performing arts design and management.

943-191 ชุดวิชาทักษะการแสดงพื้นฐาน

6(0-12-6)

Module: Basic Performing Arts Skills

ฝึกปฏิบัติและทำความเข้าใจการใช้วัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายในการเคลื่อนไหวตามมาตรฐานในระดับพื้นฐาน ตามรูปแบบ โครงสร้าง และเอกลักษณ์ตามแนวประเพณี ของนาฏกรรมไทย นาฏกรรมตะวันตก และนาฏกรรมละคร รวมถึงปรัชญา แนวคิด หลักการ ประวัติความเป็นมา รูปแบบ เนื้อหา และบทบาท

Practice and understanding of standardized body movements at a basic level: patterns, structures and identities performing arts traditions, either Thai, western, or theoretical; philosophy, concepts, principles, history, forms, contents and roles of Thai, western, and theoretical performing arts traditions

943-192 ชุดวิชาพื้นฐานองค์ประกอบการแสดงและดนตรี

6((3)-6-9)

Module: Basic Stagecraft and Music for Performing Arts

หลักการเบื้องต้น ความเป็นมาและพื้นฐานการปฏิบัติเบื้องต้นในเรื่องการแต่งกาย การแต่งหน้า-ทำผม ฉาก และแสง หลักการและแนวคิดของโรงละครและเวทีรวมถึงการใช้อุปกรณ์ การเลือกใช้วัสดุ การดูแล การเก็บรักษา และความปลอดภัยในการทำงาน หลักการและความเป็นมาของดนตรีและระบบเสียงเพื่อการแสดง การปฏิบัติดนตรีเบื้องต้นในวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมสากล หลักการและการปฏิบัติเบื้องต้นในการร้องเพลง การสนทนาและการบรรยาย

Basic principles, background and basic dress-up, make-up, hair design, scenes, lighting; principles and concepts of theater and stage, including the use of equipment, selection of materials, maintenance, storage, and work safety; principles and background of music and sound systems; introduction to music practice in Thai and international cultures; fundamental principles and practices of singing, dialogue, and narrative.

943-193 ชุดวิชาหลักการออกแบบศิลปะการแสดงและการนำเสนอ

5((1)-8-6)

Module: Principles of Performing Arts Design and Presentation

ศิลปะแขนงต่าง ๆ ในงานศิลปะการแสดง หลักการออกแบบทางศิลปกรรม งานศิลปะประเภทต่าง ๆ องค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ ความสมดุล ความกลมกลืน ความขัดแย้ง ความเด่น การเคลื่อนไหว จังหวะ และเอกภาพ องค์ประกอบทางโสต-ทัศนศิลป์ ความสัมพันธ์ของเวลา ท่าทาง พื้นที่ อุปกรณ์การแสดง และเสียง โครงสร้างและลำดับการแสดง การรับรู้ของผู้ชม กระบวนการทางความคิดและการใช้เหตุผล พัฒนาการวาดภาพร่างและการระบายสีท่วงท่า ลีลา เครื่องแต่งกาย การแต่งหน้า การทำผม ฉากและแสง สตอรี่บอร์ด และการสร้างแบบจำลอง พื้นฐานเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบศิลปะการแสดง ซอฟต์แวร์ประยุกต์ต่าง ๆ เพื่อการออกแบบศิลปะการแสดงและการนำเสนอ

Various arts in performing arts; Principles of performing arts design; types of arts; elements of arts and principles of design: balance, harmony, conflict, emphasis, movement, rhythm and unity; audiovisual elements; the relationship of time, gesture, performance space, staging equipment, and sound; structures and sequence shows; perception of audiences; cognitive process and reasoning; development of drawing, sketching, and painting for postures, gestures, costumes, makeup, hairdressing, setting and lighting, storyboarding, and modeling; fundamentals of information technology in performing arts design; software applications for performing arts design and presentation

943-290 ชุดวิชาการออกแบบลีลาและการแสดง

5((2)-6-7)

Module: Choreography and Acting

เกณฑ์และแนวคิดในการออกแบบ โครงสร้างหลักและองค์ประกอบทั้งภาพและเสียง ลำดับองค์ประกอบของนักแสดง การค้นคว้าและเลือกใช้ข้อมูล สรีระวิทยาเบื้องต้น องค์ประกอบการเดินรำ ลีลาอันเป็นแบบแผนของรูปแบบนาฏกรรมแนวประเพณีต่าง ๆ การสร้างสัญลักษณ์ การออกแบบท่วงท่าเบื้องต้น การเรียบเรียงกระบวนการท่าทางและลีลาเป็นชุดการแสดง เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบลีลา ซอฟต์แวร์ประยุกต์ต่าง ๆ เพื่อการออกแบบศิลปะการแสดงและการนำเสนอ การนำเสนอด้วยภาพร่าง แบบจำลอง และเทคโนโลยีสารสนเทศ

Design criteria and ideas; the main structure and composition of audiovisual work, sequence; composition of the actors; researching and choosing information; introduction to

physiology; dance elements; style which is a pattern of traditional dance styles; sign creating; basic choreography; arrangement of movement and styles to be a set of performances; information technology for pattern design; various software applications for performing arts and presentation; presentation with sketches, models and information technology

943-291 ชุดวิชาเธียเตอร์

5((2)-6-7)

Module: Theatre

หลักการใช้ร่างกายในการเคลื่อนไหว การฝึกร่างกาย การฝึกท่วงท่า การใช้พื้นที่ว่าง จังหวะและเวลา ควบคุมท่าทางและลีลา การใช้พลัง การพัฒนาภาคปฏิบัติของเทคนิคพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับนักแสดงโดยเน้นการประสานงานของการแสดง การร้องเพลงและการเคลื่อนไหว แนวคิดการแสดงละครผ่านการเดินรำและการแสดงละครเพลงรวมถึงการศึกษาแนวคิดและวิธีการของศิลปะการแสดงในวัฒนธรรมท้องถิ่นและวัฒนธรรมโลก

Principles of body movements; body training; posture training; free space use; rhythms and timing; mastering gestures and styles; use of power; practical development of basic techniques required for performers with emphasis placed on coordination of performing, singing and movements; theatrical concepts through dances and musical performances; concepts and methods of performing arts in local and global cultures

943-292 ชุดวิชาการออกแบบลีลาและดนตรี

5((2)-6-7)

Module : Choreography and Music Design

การค้นคว้าและเลือกใช้ข้อมูล การออกแบบท่วงท่าเชิงสัญลักษณ์เพื่อการสื่อสารอารมณ์และความรู้สึก การใช้อุปกรณ์ ความสัมพันธ์ของท่าทางและลีลาที่ประกอบแสดงอื่นๆ การใช้เสียงพูดและร้อง การเรียบเรียงกระบวนการท่าทางและลีลาเป็นเรื่องราว รูปแบบดนตรีเพื่อการแสดง การสื่ออารมณ์และความรู้สึกด้วยเสียง การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและซอฟต์แวร์ประยุกต์ต่าง ๆ เพื่อการออกแบบศิลปะการแสดงและการนำเสนอ การนำเสนอด้วยภาพร่าง แบบจำลอง และเทคโนโลยีสารสนเทศ

researching and choosing information; design of symbolic gestures for communicating emotions and feelings; use of equipment; relationship of posture, style and other performance elements; use of speech and vocals; arrangement of movement and styles to be a story; music genres in performances; communicating emotions and feelings through sounds; use of information technology and applied software for performing art design and presentation; presentation with sketches, models and information technology

943-293 ชุดวิชาวิวัฒนาการศิลปะการแสดง

5((3)-4-8)

Module: Evolution of Performing Arts

ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของศิลปะการแสดงและรูปแบบองค์การทางศิลปะการแสดง รวมภูมิปัญญาและเทคโนโลยีทางการแสดง ศิลปะการแสดงในอารยธรรมไทยและอารยธรรมโลก บุคคลสำคัญและ

นวัตกรรม การแสดงที่ใช้เทคนิคขั้นสูงรูปแบบต่าง ๆ ปรากฏการณ์สำคัญและเทคโนโลยีทั่วโลก จริยธรรมของศิลปิน จารีต ประเพณี ค่านิยม บรรทัดฐาน นโยบาย และกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองงานศิลปะ

History and evolution of performing arts, forms of performing arts' organizations; combination of wisdom and technology used in performing arts of Thai and world civilizations; influential people and innovation, demonstrating various forms of performances with advanced techniques, global phenomena and technology; artists' ethics, traditions, values, norms, policies and laws protecting works of art.

943-390 ชุติวิชาการออกแบบเพื่อการแสดงและเสียง

8((3)-10-11)

Module: Stagecraft and Sound Design

เกณฑ์ แนวคิด โครงสร้างหลัก วัสดุและองค์ประกอบในการออกแบบการแต่งกาย ฉาก และแสง การวิเคราะห์บทเพื่อการออกแบบงานเวที แนวทางการผลิตและติดตั้ง การค้นคว้าและเลือกใช้ข้อมูล ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบการแสดงต่าง ๆ โครงสร้างหลักและองค์ประกอบทั้งภาพและเสียง การสร้างภาพในความคิด กระบวนการทางความคิดและการใช้เหตุผล จิตวิทยาการสื่อสาร ความสัมพันธ์ของเนื้อหาและรูปแบบ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและซอฟต์แวร์ประยุกต์ ภาพร่าง และแบบจำลองเพื่อการออกแบบและการนำเสนอเครื่องแต่งกาย ฉาก และแสง

Criteria, concept, main structure, materials and elements of costume design; scenes design, and lighting design; analysis of scripts for stagecraft design; manufacturing and installation guidelines; searching and selecting information; relationship of various performance elements; the main structure and composition of audiovisual work; visualization in thought; cognitive process and reasoning; communication psychology; relationship of content and forms; information technology and software application; sketches and models for costumes design and presentation; scenes, and lighting.

943-391 ชุติวิชาการเขียนบทและกำกับการแสดง

8((3)-10-11)

Module: Script Writing and Directing

นิยามและความเป็นมาของการเล่าเรื่อง วรรณกรรมที่สำคัญของไทยและของโลก หลักการของเรื่องเล่าและบทเพื่อการแสดง รูปแบบการดำเนินเรื่อง บุคลิกภาพตัวละคร การเขียนสคริปต์รายการ การเขียนบทละคร การเขียนบทภาพยนตร์ การสร้างเนื้อหาการแสดง การสร้างเนื้อหารายการ หลักการและแนวคิดของการกำกับการแสดง การวิเคราะห์ความต้องการของผู้ใช้ประโยชน์และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง การสร้างภาพในความคิดและจิตวิทยาการแสดง กำหนดแก่นเรื่องและการสร้างเรื่อง การวิเคราะห์บท ความสัมพันธ์ของเนื้อหาและรูปแบบ การคัดเลือกนักแสดง การฝึกซ้อมการแสดง การออกแบบการแต่งกาย ฉาก แสง และดนตรี การวิเคราะห์บทเพื่อการออกแบบงานเวทีและดนตรี แนวทางการผลิตและติดตั้ง การค้นคว้าและเลือกใช้ข้อมูล ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบการแสดงต่าง ๆ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและซอฟต์แวร์ประยุกต์ ภาพร่าง และแบบจำลองเพื่อการออกแบบและการนำเสนอเครื่องแต่งกาย ฉาก แสง และดนตรี

Definition and background of storytelling; important works of Thai and global literature; principle of storytelling and script writing; patterns of plot; character traits; scripting writing; playwriting; drama script writing; creating the performing arts contents; creating the program content; Principles and concepts of directing; needs analysis of users and stakeholders; visualization in thought and performance psychology; defining themes and creation of the storyscripts analysis; relationship of content and forms; casting and rehearsal; designing of costume, scenes, lighting, and music; scripts analysis for stagecraft and music design; manufacturing and installation guidelines; searching and selecting information; relationship of various performance elements; information technology and software application; sketches and models for costumes design and presentation; scenes, lighting and music.

943-392 ชุติวิชาศิลปะการแสดงเชิงพาณิชย์

5((4)-2-9)

Module: Commercial Performing Arts

หลักการตลาด การตลาดสินค้าบริการ ศิลปะการแสดงในมุมมองสินค้าวัฒนธรรม กิจกรรมและโครงการด้านการแสดงขององค์กรรัฐและเอกชน การสื่อสารการตลาด จิตวิทยาการสื่อสารในการจัดการศิลปะการแสดง หลักการจัดการการแสดง พื้นฐานการค้ากับเวที การจัดการเวทีและผู้ชม การกำกับรายการ การจัดการที่มีวัตถุประสงค์ระยะยาว การวางนโยบาย การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายนอกและภายใน จุดเด่นจุดด้อยของกิจการ กรณีศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาธุรกิจและการตัดสินใจในดานการตลาด การวางแผนการเงิน การผลิต การพยากรณ์ การจัดบุคลากร การจัดสรรทรัพยากร การจัดการเชิงกลยุทธ์ในระดับต่าง ๆ รวมทั้งการปฏิบัติการเกี่ยวกับการตลาด การผลิต การพยากรณ์การเงิน และการควบคุม

Principles of marketing; services marketing, performing arts perceived as cultural products; performing activities and projects in public and private organizations; marketing communication; communication psychology in performing arts management; principles of performing arts management; fundamentals of stage management; staging and audience management; program management, management with long-term objectives; policy planning; analysis of circumstances, either external or internal; strengths and weaknesses of business; case studies on business development and marketing decision-making; financial planning, production, forecasting, staff organizing; resource allocation; strategic management at different levels; operations in terms of marketing, production, financial forecasting, and relevant controls

943-442 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม

Pre-Cooperative Education in Performing Arts Design and Innovation

1(0-2-1)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับรูปแบบและกระบวนการสหกิจศึกษา การปรับตัวเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับชีวิตการทำงาน ทั้งด้านการประยุกต์ใช้ความรู้ และทักษะที่จำเป็นสำหรับคนทำงาน การคิดแก้ปัญหา การสื่อสารการทำงานเป็นทีม และการปรับทัศนคติให้พร้อมรับวิถีชีวิตวัยทำงาน

Fundamental knowledge of cooperative education types and procedures; work-life adaptability in terms of knowledge application and skills required for work completion; problem-solving; communication skills; teamwork; and attitude adjustments for work-life readiness

943-443 สหกิจศึกษาทางการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม 6(0-40-0)

Cooperative Education in Performing Arts Design and Innovation

เงื่อนไข: สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4

วิชาบังคับก่อน: 943-442 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางนวัตกรรมและการออกแบบศิลปะการแสดง

Condition: For fourth-year students

Pre-requisite: 943-442 Pre-Cooperative Education in Performing Arts Design and Innovation

ปฏิบัติงานตามวิชาชีพเสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวเต็มเวลาในตำแหน่งที่เหมาะสมกับความรู้ความสามารถของนักศึกษา เชื่อมโยงความรู้จากทฤษฎีกับการปฏิบัติจริงในรูปแบบงานประจำหรือโครงการไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ต่อเนื่อง รายงานความก้าวหน้าต่ออาจารย์นิเทศและพี่เลี้ยงไม่ช้ากว่าสัปดาห์ที่ 10 นำเสนอโครงการ/ผลการศึกษาที่เกิดจากการทำงานในที่ประชุมก่อนสิ้นสุดเวลาปฏิบัติงาน มีอาจารย์นิเทศและพี่เลี้ยงในสถานประกอบการคอยให้คำปรึกษาแนะนำตลอดระยะเวลาที่ปฏิบัติงานและร่วมประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ

On the job training as a temporary full-time employee in the position appropriate for knowledge and competences; connecting theoretical knowledge and actual practice, either as the full time staff or in the form of project, in consecutive 16 weeks; reporting the work or project progress to the university supervisor and the field supervisor within the first 10th week; presenting the project/study results derived from the work practice before work completion; obtaining constantly supervision and advice from the university supervisor and the field supervisor on a systematic basis

943-444 การฝึกประสบการณ์ทางการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม 3(0-6-3)

Performing Arts Design and Innovation Internship

เงื่อนไข: สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนแล้วไม่ต่ำกว่า 6 ภาคการศึกษา

Condition: Students of this course need to have registered no less than 6 semesters

ฝึกปฏิบัติงานในแหล่งฝึกงานตรงตามสาขาวิชาของนักศึกษา เพื่อให้เรียนรู้สภาพการปฏิบัติงานจริง
Job training relating to Performing Arts Design and Innovation Internship for on-the-job
experiences in the workplace

943-445 การสร้างธุรกิจใหม่ทางศิลปะการแสดง 4((1)-6-5)

Performing Arts to New Entrepreneurs

เงื่อนไข: สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4

Condition: For fourth-year students

ประยุกต์ใช้และบูรณาการความรู้ในการออกแบบศิลปะการแสดง เทคโนโลยีสารสนเทศ การ
บริหารธุรกิจเพื่อสร้างโมเดลธุรกิจทางศิลปะการแสดง โดยได้รับคำปรึกษาจากคณาจารย์และผู้ประกอบการ

Application and integration of knowledge Performing Arts Design and Innovation
Information technology Business Administration for Performing Arts Business Modeling With faculty
and entrepreneurs as consultants

943-446 ศิลปะการแสดงเพื่อสุขภาพ 4((1)-6-5)

Performing Arts for Health

เงื่อนไข: สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4

Condition: For fourth-year students

ประยุกต์ใช้และบูรณาการความรู้ในการออกแบบศิลปะแสดงกับการออกกำลังกาย วิทยาศาสตร์
สุขภาพ การบำบัด และการบริหารธุรกิจ โดยได้รับคำปรึกษาจากคณาจารย์และผู้ประกอบการ

Application and integration of knowledge Performing Arts Design and Innovation with
Health Sciences Exercise Therapy and Business Administration with faculty and entrepreneurs as
consultants

943-447 ศิลปะการแสดงเพื่อการท่องเที่ยว 4((1)-6-5)

Performing Arts for Tourism

เงื่อนไข: สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4

Condition: For fourth-year students

ประยุกต์ใช้และบูรณาการความรู้ในการออกแบบศิลปะการแสดงเพื่อเพิ่มมูลค่าในอุตสาหกรรม
ท่องเที่ยว การออกแบบศิลปะการแสดงเพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม และการบริหารธุรกิจ โดยได้รับคำปรึกษา
จากคณาจารย์และผู้ประกอบการ

Application and integration of knowledge Performing Arts Design and Innovation to
increase value in Tourism industry Performing Arts design for cultural tourism and Business
Administration with faculty and entrepreneurs as consultants

943-448 ศิลปะการแสดงเพื่อการผลิตสื่อดิจิทัล **4((1)-6-5)**
Performing Arts to Digital Media Production
เงื่อนไข: สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4
Condition: For fourth-year students
ประยุกต์ใช้และบูรณาการความรู้ในการออกแบบศิลปะการแสดงเพื่อการผลิตสื่อดิจิทัล โดยได้รับคำปรึกษาจากคณาจารย์และผู้ประกอบการ
Application and integration of knowledge Performing Arts Design and Innovation for digital media with faculty and entrepreneurs as consultants

943-449 ศิลปะการแสดงเพื่อการศึกษา **4((1)-6-5)**
Performing Arts for Education
เงื่อนไข: สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4
Condition: For fourth-year students
ประยุกต์ใช้และบูรณาการความรู้ในการออกแบบศิลปะการแสดงเพื่อการเรียนการสอน การสร้างนวัตกรรมเพื่อสร้างประสบการณ์การเรียนรู้จากศิลปะการแสดง โดยได้รับคำปรึกษาจากคณาจารย์และผู้ประกอบการ
Application and integration of knowledge Performing Arts Design and Innovation for teaching and learning; Creating innovation to create a learning experience from performing arts; with faculty and entrepreneurs as consultants

943-481 โครงการการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม **6(0-12-6)**
Projects of Performing Arts Design and Innovation
ออกแบบโครงการการแสดง การจัดการโครงการการแสดง แผนธุรกิจ การกำกับเวที กำกับรายการจัดการแสดง ประมวลความรู้วิชาชีพเต็มรูปแบบโดยอยู่ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาในวิชา และมีการเขียนรายงานและนำเสนอ การเขียนร่างโครงการ
Performing arts project design; performing arts project management; business plan; stage directing; program directing; organizing shows; comprehensive evaluation of professional knowledge in performing arts under advisors' supervision; writing reports and giving presentations; writing project proposals

943-490 ชุมวิชาคุณค่าและการวิจัยทางศิลปะการแสดง **5((3)-4-8)**
Module: Values and Research in Performing Arts
พื้นฐานค้นคว้าข้อมูล การวิจัยและการเขียนรายงาน ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นของงานวิจัยทางศิลปะการแสดง ครอบคลุม การร้อง การเต้น การรำ การละคร รูปแบบต่าง ๆ ประวัติศาสตร์ ทฤษฎี การเคลื่อนไหว สไตล์ การออกแบบลีลา องค์ประกอบการแสดงและดนตรี แนวคิดและทฤษฎีเรื่องระบบคุณค่า คุณ

วิทยา คุณค่าของศิลปะ บทบาทของศิลปะการแสดงต่อสังคม ศิลปะการแสดงในมุมมองปรัชญา จิตวิทยา และการสื่อสาร

Fundamentals of conducting research; research and report writing; introduction to research methodology in performing arts covering areas of singing, dancing, dramas, history, theories, movements, styles and designing, performance and music composition, concepts and theories of value systems, axiology, values of arts, roles of performing arts in society, and performance arts in philosophical, psychological and communicative perspectives

946-100 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจ

3((3)-0-6)

Introduction to Business

พลวัตของธุรกิจ ธุรกิจกับการดำเนินชีวิต ลักษณะการประกอบธุรกิจประเภทต่าง ๆ ในสภาพการณ์ปัจจุบัน อิทธิพลของสภาพแวดล้อมทางธุรกิจ ธุรกิจในโลกไร้พรมแดน หลักการพื้นฐานเกี่ยวกับการบริหารจัดการ การบริหารทรัพยากรมนุษย์ การผลิต การตลาด การบัญชี การเงิน จริยธรรมทางธุรกิจ

Dynamic of business; business and daily life; current types of business; influences of business environments; business in a borderless world; principles of administration and management; human resource management; production; marketing; accounting; finance; business ethics

946-209 หลักการจัดการ

3((3)-0-6)

Principles of Management

แนวคิด บทบาท และ วิวัฒนาการทางการจัดการ ความรับผิดชอบต่อสังคมและจริยธรรมทางการจัดการ สภาพแวดล้อมทางการจัดการ การตัดสินใจทางการจัดการ หน้าที่ทางการจัดการ การวางแผน การจัดองค์การ การชี้แนะ การควบคุม การบริหารกลุ่มและความขัดแย้ง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดการกลยุทธ์ และการจัดการในสภาพแวดล้อมระหว่างประเทศ

Concepts, roles and evolution of management; social responsibility and management ethics; organization's environment; managerial decision making; management functions; planning; organizing; leading; group management and conflict; controlling; an overview of strategic management; management in the international context

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรระดับปริญญาตรี

คณะพาณิชยศาสตร์และการจัดการ

วิทยาเขตตรัง

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบศิลปะการแสดงและนวัตกรรม

- ภาคปกติ ภาคสมทบ
- หลักสูตรปกติ หลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรภาษาอังกฤษ
- หลักสูตรใหม่ พ.ศ. หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

1. ดร. จุติกา โกลลเหมมณี, ศศ.ด. (นาฏยศิลป์ไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2557
2. ดร. สมโภชน์ เกตุแก้ว, ปรี.ด. (การวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์), มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2558
3. อาจารย์ยศถกกล โกลลเหมมณี, ศศ.ม. (การจัดการทางวัฒนธรรม) , จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2554
4. อาจารย์เสาวณีย์ บางโรย, ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551
5. อาจารย์ฉิลภา คงพัฒน์, ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กลยุทธ์/วิธีการสอน และกลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
<p>PLO1 อธิบายแนวคิดและถ่ายทอดคุณค่าทางศิลปะการแสดง</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. การบูรณาการรายวิชาออกแบบกับการบริการวิชาการ สถานการณ์จำลอง การเรียนจากกรณีศึกษา และส่งเสริมการแก้ปัญหาในสถานการณ์จริง 2. การสอดแทรกแนวคิดการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในรายวิชาต่าง ๆ 3. การสอดแทรกกระบวนการสืบค้นถึงที่มาของสิ่งต่าง ๆ ในรายวิชาที่มีการคิดเชิงวิพากษ์ 4. ชุดวิชาการออกแบบ มีเนื้อหา รายวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบทางศิลปะการแสดง และการนำเสนอทุกชุดวิชา 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทุกโครงการ มีการนำเสนอแนวคิดโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา ร่วมวิพากษ์ และมีการประเมินทั้งช่วงเริ่มต้น ช่วงพัฒนา 2. ในการประเมินเพื่อสรุปโครงการ จะมีคณาจารย์ร่วมกันประเมิน 3. การประเมินส่วนอื่นๆเป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชาตาม มคอ.3
<p>PLO2 ประเมินคุณค่าปรากฏการณ์และผลงานทางศิลปะการแสดงได้</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เนื้อหาเกี่ยวกับความคิดเชิงระบบ ความคิดรวบยอด ปรัชญา หลักการ และการสร้างแนวคิดรูปแบบต่าง ๆ ในชุดวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ 2. วิชาพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับตรรกะ วิทยาศาสตร์ ความเข้าใจชีวิตและธรรมชาติ วิวัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรม 3. จัดให้มีกิจกรรมการวิพากษ์แทรกอยู่ในรายวิชา 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ในแต่ละโครงการนำเสนอแนวคิดโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมวิพากษ์ และมีการประเมินทั้งช่วงเริ่มต้น ช่วงพัฒนา 2. ในการประเมินเพื่อสรุปโครงการ จะมีคณาจารย์ร่วมกันประเมิน 3. การประเมินส่วนอื่นๆเป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชาตาม มคอ.3

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
PLO3 สร้างสรรค์ศิลปะการแสดงในรูปแบบใหม่หรือรูปแบบที่มีความแตกต่างไปจากเดิม	<ol style="list-style-type: none"> 1. ชูดีวิชาออกแบบทางศิลปะการแสดง ตั้งแต่ขั้นเบื้องต้น หลักการ และการออกแบบศิลปะการแสดง รวม 6 ชูดีวิชา รวมถึงวิชาโครงการประมวลความรู้และการสร้างธุรกิจใหม่ โดยใช้รูปแบบ Project based learning และ Problem based learning 2. เน้นการทำงานกับสถานการณ์จริง ทั้งการบูรณาการกับการบริการวิชาการ และจัดตั้งโรงละครจำลอง เพื่อฝึกความคิด 3. การทัศนศึกษา 4. ชูดีวิชาการออกแบบ มีเนื้อหา รายวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบทางศิลปะการแสดง และการนำเสนอทุกชูดีวิชา 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ในแต่ละโครงการนำเสนอแนวคิด โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมวิพากษ์ และมีการประเมินทั้งช่วงเริ่มต้น ช่วงพัฒนา 2. ในการประเมินเพื่อสรุปโครงการ จะมีคณาจารย์ร่วมกันประเมิน 3. การประเมินส่วนอื่นๆเป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชาตาม มคอ.3
PLO 4 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปและซอฟต์แวร์ประยุกต์ในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะการแสดง	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดให้มีรายวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศในชูดีวิชาออกแบบศิลปะการแสดง เพื่อฝึกการใช้เทคโนโลยี ทั้งใช้เพื่อการออกแบบและเพื่อการนำเสนอ 2. ส่งเสริมให้มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในรายวิชาต่าง ๆ 3. กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่บูรณาการศิลปะการแสดงกับเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลเพื่อฝึกทักษะการใช้ความรู้ทางศิลปะการแสดงสร้างสื่อดิจิทัลในองค์ประกอบต่าง ๆ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอการออกแบบทางศิลปะการแสดง 2. ประเมินการใช้เทคโนโลยีเป็นเครื่องมือในการออกแบบผ่านการนำเสนอ 3. ผลงานออกแบบและสร้างสรรค์ของนักศึกษา 4. การประเมินส่วนอื่นๆเป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชาตาม มคอ.3
PLO5 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางการบริหารธุรกิจเพื่อการจัดการธุรกิจการออกแบบศิลปะการแสดง	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดให้มีชูดีวิชาทางด้านหลักการจัดการและองค์กรธุรกิจเบื้องต้น หลักการตลาด และการวางแผนกลยุทธ์ เพื่อเป็นฐานความรู้ในเชิงพาณิชย์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ในแต่ละโครงการนำเสนอแนวคิด โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมวิพากษ์ และมีการประเมินทั้งช่วงเริ่มต้น ช่วงพัฒนา โดยมีประเด็นเรื่องความเป็นไปได้เชิงพาณิชย์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<ol style="list-style-type: none"> 2. จัดให้มีรายวิชาประมวลความรู้ก่อนจบการศึกษาที่มีลักษณะบูรณาการความรู้ทางศิลปะการแสดงกับพาณิชยศาสตร์ 3. กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่บูรณาการศิลปะการแสดงกับเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลเพื่อสร้างโอกาสและพื้นที่ในพาณิชยอิเล็กทรอนิกส์ 	<ol style="list-style-type: none"> 2. ในการประเมินเพื่อสรุปโครงการจะมีคณาจารย์ร่วมกันวิพากษ์และประเมิน โดยมีประเด็นเรื่องความเป็นไปได้เชิงพาณิชย์ 3. การประเมินส่วนอื่นๆเป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชาตาม มคอ.3
<p>PLO 6 สามารถแสดงเดี่ยวศิลปะการแสดงที่ผู้เรียนสนใจหรือผลิตชิ้นงานเพื่อใช้ประกอบการแสดงที่มีการนำไปใช้จริง</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปิดโอกาสให้เลือกรียนตามความถนัด 2. จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรในรูปแบบอาศรมศึกษา ซึ่งคุณสมบัติของผู้สอนต้องผ่านความเห็นชอบของหลักสูตร 3. ส่งเสริมให้แสดงความสามารถในโครงการโรงละครจำลอง 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินเป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชาตาม มคอ.3 2. ร่วมประเมินโดยอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญภายนอกที่นักศึกษาไปฝึก
<p>PLO 7 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรมได้</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดให้มีการบูรณาการการเรียนกับการทำงานในโรงละครจำลองและการบริการวิชาการ 2. สอดแทรกเนื้อหาในชุดวิชาและการทำงานกลุ่มทั้งในชั้นเรียนและการบูรณาการรายวิชา 3. รายวิชาอาศรมศึกษา 4. การทัศนศึกษา 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินผลงานในการทำงานร่วมกันและการฝึกปฏิบัติในสถานการณ์ต่าง ๆ 3. การประเมินส่วนอื่นๆเป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชาตาม มคอ.3
<p>PLO 8 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อสังคมและปฏิบัติตามกฎระเบียบขององค์กร</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ชุดวิชาออกแบบมีเนื้อหาที่ต้องวิเคราะห์ผลกระทบในมิติต่าง ๆ 2. แทรกเนื้อหาในรายวิชาศึกษาทั่วไปและรายวิชาเฉพาะที่มีกรณีศึกษา 3. การบูรณาการเรียนกับการทำงานจริง 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินผลงานในการทำงานร่วมกันและการฝึกปฏิบัติในสถานการณ์ต่าง ๆ 3. การประเมินส่วนอื่นๆเป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชาตาม มคอ.3