

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต วิชาเอกทัศนศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ใช้กับนักศึกษารหัส 66

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
	ชื่อย่อ	ศป.บ.
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Fine and Applied Arts
	ชื่อย่อ	B.F.A.

ปรัชญาของหลักสูตร

“สร้างสรรค์ศิลปะนวัตกรรม สืบสานพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู ฝึกฝนเรียนรู้ตลอดชีวิต อุทิศเพื่อชุมชนและสังคม”

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เป็นหลักสูตรผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการทางศิลปกรรมที่เป็นเลิศ มีองค์ความรู้ของหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ สามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรมที่มีอัตลักษณ์เฉพาะคนที่สะท้อนอัตลักษณ์สังคมพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายูมีการบูรณาการศาสตร์ร่วมกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ด้วยรูปแบบที่ร่วมสมัย กระตือรือร้นที่จะแสวงหาความรู้ ศึกษาค้นคว้าในเชิงลึกได้หลากหลายรูปแบบที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาชีพด้วยตัวเองได้ตลอดชีวิต ผ่านการใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศให้สอดคล้องกับการสร้างสรรค์ นำเสนอ เผยแพร่ ผลงานสู่สาธารณชน มีการจัดการผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสังคม ชุมชนท้องถิ่น รวมถึงการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม ที่จะนำไปสู่การพัฒนาเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยใช้ทักษะการสื่อสารที่ดี มีจริยธรรม มีความรับผิดชอบจรรยาบรรณทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม รวมไปถึงการรับผิดชอบต่อสังคมในฐานะพลเมืองที่ดี โดยมีการจัดการศึกษาตามแนวทางพัฒนาการนิยม (Progressivism) ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ เน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (active learning) และกระบวนการเรียนรู้จากการทำงาน ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง (self-directed learning) สร้างเสริมการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (continuous professional development)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

- PLOs 1 เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานในศาสตร์ศิลปกรรมร่วมสมัยที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตน
- PLOs 2 มีกระบวนการทัศน์ ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในสังคมพหุวัฒนธรรมของคาบสมุทรมลายู มาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม
- PLOs 3 สร้างสรรค์งานศิลปกรรมโดยใช้วิจัยเป็นฐาน
- PLOs 4 จัดการผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน
- PLOs 5 ประยุกต์ใช้แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการเพื่อเตรียมพร้อมเป็นศิลปินหรือผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม
- PLOs 6 ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และสื่อดิจิทัลในการศึกษาค้นคว้า สร้างสรรค์ และนำเสนอผลงานทางด้านศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม
- PLOs 7 มีทักษะการสื่อสารภาษาไทย ภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่น ๆ
- PLOs 8 มีจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อผลงานสร้างสรรค์และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

โครงสร้างหลักสูตร
วิชาเอกทัศนศิลป์

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์	3 หน่วยกิต
บังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต	
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน (The King's Philosophy and Sustainable Development)	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ (Benefit of Mankinds)	1((1)-0-2)
สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ	3 หน่วยกิต
เลือก จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข (New Consciousness and Living a Peaceful Life)	3((3)-0-6)
117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี (New Consciousness and Happy and Peaceful Life)	3((3)-0-6)
สาระที่ 1 และ สาระที่ 2	3 หน่วยกิต
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	3((3)-0-6)
สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ	3 หน่วยกิต
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ (Thinking to Entrepreneurship)	3((3)-0-6)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล	4 หน่วยกิต
บังคับ จำนวน 2 หน่วยกิต	
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy)	2((2)-0-4)
เลือก จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน (Values of the Wise and Deliberation)	2((2)-0-4)
724-106 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Current Issues in Modern Science)	2((2)-0-4)
724-107 การบริโภคสีเขียว (Green Consumptions)	2((2)-0-4)
สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข	2 หน่วยกิต
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ (Smart Math for Smart Life)	2((2)-0-4)

สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร	6 หน่วยกิต
417-101 ไฮ-อิงลิช (Hi ! English)	2((2)-0-4)
417-102 เพินแอนด์โพสต์ (Pen and Post)	2((2)-0-4)
เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ (Thai Language Your Language)	2((2)-0-4)
411-102 สนทนาภาษาไทย 4.0 (4.0 Thai Conversation)	2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	2 หน่วยกิต
เลือกจากสองสาระหรือสาระใดสาระหนึ่ง สุนทรียศาสตร์ จากรายวิชาต่อไปนี้	
125-101 หัตถกรรมสร้างสรรค์ (Creative Craft)	1((1)-0-2)
277-103 สวยด้วยเศษวัสดุ (Craft Appreciation)	1((1)-0-2)
277-104 การ์ตูนหรรษา (Cartoon Appreciation)	1((1)-0-2)
411-103 สีสันบันเทิงคดี (Colorful Fiction)	1((1)-0-2)
412-123 ศิลปะแดนมังกร (Chinese Art)	1((1)-0-2)
413-242 เสน่ห์มลายู (Malay Enchantment)	1((1)-0-2)
415-140 เปิดประตูญี่ปุ่น (What's Japan)	1((1)-0-2)
416-146 ท่องแดนกิมจิ (Get to Know Korea)	1((1)-0-2)
437-111 ศิลปะบำบัด (Arts Therapy)	1((1)-0-2)
910-114 เพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (PSU Songs Appreciation)	1((1)-0-2)
กีฬา จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-118 โยคะ (Yoga)	1((1)-0-2)
281-204 ลีลาศ (Social Dance)	1(0-2-1)

281-205	กิจกรรมประกอบจังหวะ (Rhythmic Activities)	1(0-2-1)
281-207	บาสเกตบอล (Basketball)	1(0-2-1)
281-209	วอลเลย์บอล (Volleyball)	1(0-2-1)
281-210	แฮนด์บอล (Handball)	1(0-2-1)
281-215	เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)
281-216	แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)
281-219	ว่ายน้ำ (Swimming)	1(0-2-1)
281-220	เปตอง (Petongue)	1(0-2-1)
281-223	มวยไทย (Thai Boxing)	1(0-2-1)
281-225	เทควันโด (Taekwondo)	1(0-2-1)
281-226	ไอกิโด (Aikido)	1(0-2-1)
281-227	ยูโด (Judo)	1(0-2-1)
2.	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	4 หน่วยกิต
	เลือกจากรายวิชาสาระต่างๆ ดังนี้	
	สาระสุนทรียศาสตร์	
125-102	มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา (Miracle of Wisdom)	2((2)-0-4)
425-101	วัฒนธรรมนำชม (Culture Guide)	2((2)-0-4)
	สาระความเป็นพลเมือง	
196-103	ภาวะผู้นำและการจัดการ (Leadership and Management)	2((2)-0-4)
437-201	จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม (Ethics and Social Responsibility)	2((2)-0-4)

สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน

724-108	ธรรมชาติบำบัด (Natural Therapy)	2((2)-0-4)
---------	------------------------------------	------------

สาระการคิดเชิงระบบ

276-101	การมองภาพแบบองค์รวม (Holistic View)	2((2)-0-4)
---------	--	------------

437-202	คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด (Smart Thought, Clever Understanding)	2((2)-0-4)
---------	---	------------

สาระภาษาและการสื่อสาร

412-201	หนีห่าว จงกว้อ (Ni Hao Zhong Guo)	2((2)-0-4)
---------	--------------------------------------	------------

413-213	มาเลย์ออนทัวร์ (Malay on Tour)	2((2)-0-4)
---------	-----------------------------------	------------

415-203	เซย์ไฮสไตล์คาวอี้ (Say Hi Style Kawaii)	2((2)-0-4)
---------	--	------------

416-125	อันยองฮาเซโย โคเรีย (Annyeonghaseyyo Korea)	2((2)-0-4)
---------	--	------------

417-191	พัฒนาการอ่าน (Reading Development)	2((2)-0-4)
---------	---------------------------------------	------------

2. หมวดวิชาเฉพาะ**84 หน่วยกิต****2.1 วิชาแกน****19 หน่วยกิต**

910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู (Culture in the Malay Peninsula)	2((2)-0-4)
---------	--	------------

910-202	อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ (Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)	2((1)-2-3)
---------	---	------------

910-303	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม (English for Artwork Presentation)	2((2)-0-4)
---------	--	------------

910-404	เตรียมสหกิจศึกษา (Preparation of Cooperative Education)	1((1)-0-2)
---------	--	------------

910-405	ศิลปนิพนธ์ (Thesis)	6((1)-10-7)
---------	------------------------	-------------

910-406	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-36-0)
---------	--	-----------

2.2 วิชาเอกบังคับและเอกเลือก	65 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ	55 หน่วยกิต
911-101 ชุมวิชาการทดลองปฏิบัติงานทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Experimental Practice of Visual Art)	7((3)-8-10)
911-102 ชุมวิชาทักษะและกระบวนการทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Skills and Process of Visual Art)	7((3)-8-10)
911-203 ประวัติศาสตร์กับทฤษฎีศิลปะและทัศนวัฒนธรรม (Module : History and Theory of Art and Visual Culture)	3((3)-0-6)
911-204 สุนทรียทัศน์ (Visual Aesthetics)	2((2)-0-4)
911-205 ชุมวิชาศิลปะไทย (Module : Thai Art)	6((3)-6-9)
911-206 ชุมวิชาศิลปะในคาบสมุทรมาลายู (Module : Art in Malay Peninsular)	6((2)-8-8)
911-313 ชุมวิชาศิลปะในศตวรรษที่ 21 (Module : Art in the 21st Century)	7((3)-8-10)
911-314 ชุมวิชาการจัดการทางศิลปะ (Module : Art Management)	5((3)-4-8)
911-315 การออกแบบสื่อเพื่องานทัศนศิลป์ (Media Design for Visual Arts)	3((1)-4-4)
911-316 โครงการงานทัศนศิลป์ (Terminal Art Project)	4((1)-6-5)
911-317 ชุมวิชาการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Visual Art Research)	5((3)-4-8)
วิชาเอกเลือก	10 หน่วยกิต
เลือก 1 ชุมวิชา จากวิชาต่อไปนี้ 6 หน่วยกิต	
911-207 ชุมวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านจิตรกรรม (Module : Creative Skills in Painting)	6((1)-10-7)
911-208 ชุมวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านประติมากรรม (Module : Creative Skills in Sculpture)	6((1)-10-7)
911-209 ชุมวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านภาพพิมพ์ (Module : Creative Skills in Printmaking)	6((1)-10-7)
เลือกเรียน จากรายวิชาต่อไปนี้ 4 หน่วยกิต	
911-210 ทฤษฎีสีในงานศิลปะ (Theory of Color in Art)	2((1)-2-3)
911-211 ศิลปยุคบรรพกาล (Primitive Art)	2((2)-0-4)

911-212	กายวิภาคสำหรับงานทัศนศิลป์ (Anatomy for Visual Art)	2((1)-2-3)
911-318	จดหมายเหตุทางศิลปะ (Art Archives)	2((1)-2-3)
911-319	หอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ศึกษา (Art Galleries and Museum Studies)	2((2)-0-4)
911-320	ศิลปะอิสลาม (Islamic Art)	2((2)-0-4)
911-321	กระบวนทัศน์ใหม่ทางทัศนศิลป์ (New Paradigm in Visual Art)	2((2)-0-4)
911-322	จิตวิทยาทางด้านศิลปะ (Psychology of Art)	2((2)-0-4)
911-425	ศิลปะเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Art)	2((1)-2-3)
911-426	ศิลปะเพื่อสันติ (Art for Peace)	2((1)-2-3)
911-427	ศิลปะบำบัด (Art Therapy)	2((1)-2-3)

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

417-101	ไฮ-อิงลิช	2((2)-0-4)
746-102	สุมาร์ทแมท สุมาร์ทไลฟ์	2((2)-0-4)
117-102	ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3((3)-0-6)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
	สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ (117-103 หรือ 117-105)	3((3)-0-6)
911-101	ชุดวิชาการทดลองปฏิบัติงานทางด้านทัศนศิลป์	7((3)-8-10)

รวม

20

ภาคการศึกษาที่ 2

117-116	การรู้เท่าทันดิจิทัล	2((2)-0-4)
417-102	เฟ้นแอนด์โพสต์	2((2)-0-4)
910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู	2((2)-0-4)
	สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร (411-101 หรือ 411-102)	2((2)-0-4)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
911-102	ชุดวิชาทักษะและกระบวนการทางด้านทัศนศิลป์	7((3)-8-10)

รวม

18

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้	2((1)-2-3)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล (299-101 หรือ 724-106 หรือ 724-107)	2((2)-0-4)
911-203 ประวัติศาสตร์กับทฤษฎีศิลปะและทัศนวัฒนธรรม	3((3)-0-6)
911-204 สุนทรียทัศน์	2((2)-0-4)
วิชาเอกเลือก (911-207 หรือ 911-208 หรือ 911-209)	6

รวม 18

ภาคการศึกษาที่ 2

911-205 ชุติวิชาศิลปะไทย	6((3)-6-9)
911-206 ชุติวิชาศิลปะในคาบสมุทรมาลายู	6((2)-8-8)
เอกเลือก	4
เลือกเสรี	2

รวม 18

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ	3((3)-0-6)
911-313 ชุติวิชาศิลปะในศตวรรษที่ 21	7((3)-8-10)
911-314 ชุติวิชาการจัดการทางศิลปะ	5((3)-4-8)
911-315 การออกแบบสื่อเพื่องานทัศนศิลป์	3((1)-4-4)

รวม 18

ภาคการศึกษาที่ 2

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม	2((2)-0-4)
911-316 โครงงานทัศนศิลป์	4((1)-6-5)
911-317 ชุติวิชาการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์	5((3)-4-8)
เลือกเสรี	4

รวม 15

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา

1((1)-0-2)

910-405 ศิลปนิพนธ์

6((1)-10-7)

รวม

7

ภาคการศึกษาที่ 2

910-406 สหกิจศึกษา

6(0-36-0)

รวม

6

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต วิชาเอกออกแบบประยุกต์ศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ใช้กับนักศึกษารหัส 66

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
	ชื่อย่อ	ศป.บ.
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Fine and Applied Arts
	ชื่อย่อ	B.F.A.

ปรัชญาของหลักสูตร

“สร้างสรรค์ศิลปะนวัตกรรม สืบสานพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู ฝึกฝนเรียนรู้ตลอดชีวิต อุทิศเพื่อชุมชนและสังคม”

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เป็นหลักสูตรผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการทางศิลปกรรมที่เป็นเลิศ มีองค์ความรู้ของหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ สามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรมที่มีอัตลักษณ์เฉพาะคนที่สะท้อนอัตลักษณ์สังคมพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู มีการบูรณาการศาสตร์ร่วมกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ด้วยรูปแบบที่ร่วมสมัย กระตือรือร้นที่จะแสวงหาความรู้ ศึกษาค้นคว้าในเชิงลึกได้หลากหลายรูปแบบที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาชีพด้วยตัวเองได้ตลอดชีวิต ผ่านการใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศให้สอดคล้องกับการสร้างสรรค์ นำเสนอ เผยแพร่ ผลงานสู่สาธารณชน มีการจัดการผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสังคม ชุมชนท้องถิ่น รวมถึงการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม ที่จะนำไปสู่การพัฒนาเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยใช้ทักษะการสื่อสารที่ดี มีจริยธรรม มีความรับผิดชอบจรรยาบรรณทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม รวมไปถึงการรับผิดชอบต่อสังคมในฐานะพลเมืองที่ดี โดยมีการจัดการศึกษาตามแนวทางพัฒนาการนิยม (Progressivism) ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ เน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (active learning) และกระบวนการเรียนรู้จากการทำงาน ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง (self-directed learning) สร้างเสริมการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (continuous professional development)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

- PLOs 1 เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานในศาสตร์ศิลปกรรมร่วมสมัยที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตน
- PLOs 2 มีกระบวนการทัศน์ ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในสังคมพหุวัฒนธรรมของคาบสมุทรมลายู มาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม
- PLOs 3 สร้างสรรค์งานศิลปกรรมโดยใช้วิจัยเป็นฐาน
- PLOs 4 จัดการผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน
- PLOs 5 ประยุกต์ใช้แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการเพื่อเตรียมพร้อมเป็นศิลปินหรือผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม
- PLOs 6 ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และสื่อดิจิทัลในการศึกษาค้นคว้า สร้างสรรค์ และนำเสนอผลงานทางด้านศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม
- PLOs 7 มีทักษะการสื่อสารภาษาไทย ภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่น ๆ
- PLOs 8 มีจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อผลงานสร้างสรรค์และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

โครงสร้างหลักสูตร
วิชาเอกออกแบบประยุกต์ศิลป์

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์	3 หน่วยกิต
บังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต	
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน (The King's Philosophy and Sustainable Development)	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ (Benefit of Mankinds)	1((1)-0-2)
สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ	3 หน่วยกิต
เลือก จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข (New Consciousness and Living a Peaceful Life)	3((3)-0-6)
117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี (New Consciousness and Happy and Peaceful Life)	3((3)-0-6)
สาระที่ 1 และ สาระที่ 2	3 หน่วยกิต
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	3((3)-0-6)
สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ	3 หน่วยกิต
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ (Thinking to Entrepreneurship)	3((3)-0-6)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล	4 หน่วยกิต
บังคับ จำนวน 2 หน่วยกิต	
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy)	2((2)-0-4)
เลือก จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน (Values of the Wise and Deliberation)	2((2)-0-4)
724-106 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Current Issues in Modern Science)	2((2)-0-4)
724-107 การบริโภคสีเขียว (Green Consumptions)	2((2)-0-4)
สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข	2 หน่วยกิต
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ (Smart Math for Smart Life)	2((2)-0-4)

สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร	6 หน่วยกิต
417-101 ไฮ-อิงลิช (Hi ! English)	2((2)-0-4)
417-102 เพินแอนด์โพสต์ (Pen and Post)	2((2)-0-4)
เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ (Thai Language Your Language)	2((2)-0-4)
411-102 สนทนาภาษาไทย 4.0 (4.0 Thai Conversation)	2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	2 หน่วยกิต
เลือกจากสองสาระหรือสาระใดสาระหนึ่ง สุนทรียศาสตร์ จากรายวิชาต่อไปนี้	
125-101 หัตถกรรมสร้างสรรค์ (Creative Craft)	1((1)-0-2)
277-103 สวยด้วยเศษวัสดุ (Craft Appreciation)	1((1)-0-2)
277-104 การ์ตูนหรรษา (Cartoon Appreciation)	1((1)-0-2)
411-103 สีสันบันเทิงคดี (Colorful Fiction)	1((1)-0-2)
412-123 ศิลปะแดนมังกร (Chinese Art)	1((1)-0-2)
413-242 เสน่ห์มลายู (Malay Enchantment)	1((1)-0-2)
415-140 เปิดประตูญี่ปุ่น (What's Japan)	1((1)-0-2)
416-146 ท่องแดนกิมจิ (Get to Know Korea)	1((1)-0-2)
437-111 ศิลปะบำบัด (Arts Therapy)	1((1)-0-2)
910-114 เพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (PSU Songs Appreciation)	1((1)-0-2)
กีฬา จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-118 โยคะ (Yoga)	1((1)-0-2)
281-204 ลีลาศ (Social Dance)	1(0-2-1)

281-205	กิจกรรมประกอบจังหวะ (Rhythmic Activities)	1(0-2-1)
281-207	บาสเกตบอล (Basketball)	1(0-2-1)
281-209	วอลเลย์บอล (Volleyball)	1(0-2-1)
281-210	แฮนด์บอล (Handball)	1(0-2-1)
281-215	เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)
281-216	แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)
281-219	ว่ายน้ำ (Swimming)	1(0-2-1)
281-220	เปตอง (Petongue)	1(0-2-1)
281-223	มวยไทย (Thai Boxing)	1(0-2-1)
281-225	เทควันโด (Taekwondo)	1(0-2-1)
281-226	ไอกิโด (Aikido)	1(0-2-1)
281-227	ยูโด (Judo)	1(0-2-1)
2.	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	4 หน่วยกิต
	เลือกจากรายวิชาสาระต่างๆ ดังนี้	
	สาระสุนทรียศาสตร์	
125-102	มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา (Miracle of Wisdom)	2((2)-0-4)
425-101	วัฒนธรรมน่าชม (Culture Guide)	2((2)-0-4)
	สาระความเป็นพลเมือง	
196-103	ภาวะผู้นำและการจัดการ (Leadership and Management)	2((2)-0-4)
437-201	จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม (Ethics and Social Responsibility)	2((2)-0-4)

สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน

724-108 ธรรมชาติบำบัด (Natural Therapy)	2((2)-0-4)
--	------------

สาระการคิดเชิงระบบ

276-101 การมองภาพแบบองค์รวม (Holistic View)	2((2)-0-4)
--	------------

437-202 คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด (Smart Thought, Clever Understanding)	2((2)-0-4)
---	------------

สาระภาษาและการสื่อสาร

412-201 หนีห่าว จงกว้อ (Ni Hao Zhong Guo)	2((2)-0-4)
--	------------

413-213 มาเลย์ออนทัวร์ (Malay on Tour)	2((2)-0-4)
---	------------

415-203 เซย์ไฮสไตล์คาวอี้ (Say Hi Style Kawaii)	2((2)-0-4)
--	------------

416-125 อันยองฮาเซโย โคเรีย (Annyeonghaseyyo Korea)	2((2)-0-4)
--	------------

417-191 พัฒนาการอ่าน (Reading Development)	2((2)-0-4)
---	------------

2. หมวดวิชาเฉพาะ**84 หน่วยกิต****2.1 วิชาแกน****19 หน่วยกิต**

910-101 วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู (Culture in the Malay Peninsula)	2((2)-0-4)
--	------------

910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ (Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)	2((1)-2-3)
---	------------

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม (English for Artwork Presentation)	2((2)-0-4)
--	------------

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา (Preparation of Cooperative Education)	1((1)-0-2)
--	------------

910-405 ศิลปนิพนธ์ (Thesis)	6((1)-10-7)
--------------------------------	-------------

910-406 สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-36-0)
--	-----------

2.2 วิชาเอกบังคับและเอกเลือก

65 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ

56 หน่วยกิต

- 913-101 ชูควิชาทักษะพื้นฐานทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์
(Module : Basic Skills in Applied Arts Design) 4((2)-4-6)
- 913-102 ชูควิชาวัสดุและงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน
(Module : Meterial and Handicraft from Local Wisdom) 9((4)-10-13)
- 913-203 ชูควิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อพัฒนาสินค้าสมัยใหม่
(Module : Product Design for Development of New Product) 9((4)-10-13)
- 913-204 ชูควิชาการสร้างอุปกรณ์ประกอบฉากสำหรับตกแต่งพื้นที่ศิลปะ
(Module : Decorating Display with Props: Creation and Ideas) 12((5)-14-17)
- 913-309 ชูควิชางานประดิษฐ์ของที่ระลึกและการออกแบบบรรจุภัณฑ์
(Module : Souvenir Creation and Packaging Design) 10((5)-10-15)
- 913-310 ชูควิชานวัตกรรมการออกแบบเพื่อชุมชนและสังคม
(Module : Design Innovative for The Community and Society) 12((5)-14-17)

วิชาเอกเลือก

9 หน่วยกิต

- 913-205 การออกแบบศิลปะฉลุหนัง
(Leather Carving Design) 2((1)-2-3)
- 913-206 การอนุรักษ์ศิลปะพื้นถิ่นไทย-มลายู
(Thai-Melayu Folk art Conservation) 2((1)-2-3)
- 913-207 ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านประยุกต์
(Applied Folk Handicraft) 3((1)-4-4)
- 913-208 การออกแบบจากวัสดุธรรมชาติและวัสดุสำเร็จ
(Designing with Natural and Ready-made Materials) 3((1)-4-4)
- 913-311 ทฤษฎีสีในงานประยุกต์ศิลป์
(Color Theory in Applied Arts) 2((1)-2-3)
- 913-312 ศิลปกรรมไม้
(Wood Art) 2((1)-2-3)
- 913-313 ศิลปกรรมกระดาษ
(Paper Art) 2((1)-2-3)
- 913-314 การวาดภาพคนเหมือนสำหรับงานออกแบบและสร้างสรรค์
(Portrait Drawing for Design and Creativity) 3((1)-4-4)
- 913-315 กายวิภาคสำหรับการออกแบบคุณลักษณะมนุษย์
(Anatomy for Human Characters Design) 3((1)-4-4)
- 913-316 การเขียนภาพดอกไม้สำหรับของที่ระลึก
(Flower Painting for Souvenir) 2((1)-2-3)
- 913-317 การออกแบบภาพประกอบสีน้ำ
(Watercolor Illustration Design) 3((1)-4-4)

913-318	การวาดภาพสีน้ำเบื้องต้น (Basic Watercolor Painting)	2((1)-2-3)
913-319	การเขียนภาพประกอบและการ์ตูน (Illustration and Cartoon Drawing)	3((1)-4-4)
913-320	การวาดเส้นภาพทิวทัศน์ (Landscape Drawing)	3((1)-4-4)
913-321	การออกแบบสิ่งทอ (Textile Design)	3((1)-4-4)
913-322	การออกแบบบาติกมัดย้อม (Tie-Dye Batik Design)	2((1)-2-3)
913-323	การออกแบบซิลค์สกรีน (Silkscreen Design)	3((1)-4-4)
913-324	ศิลปะและการถ่ายภาพ (Art and Photography)	3((1)-4-4)
913-427	ซิลค์สกรีนเพื่อการค้า (Silkscreen for Business)	2((1)-2-3)
913-428	การแต่งหน้าเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ (Make up for Personality Development)	3((1)-4-4)
913-429	การโฆษณาสินค้าและการสร้างตราสินค้า (Product Advertisement and Branding)	2((1)-2-3)
913-430	ศิลปะการจัดดอกไม้ (The art of Flower Arrangement)	2((1)-2-3)
913-431	จรรยาบรรณและการจดสิทธิบัตรในงานออกแบบ (Ethics and Patent Registration of Design)	2((1)-2-3)
913-432	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ (Computer for Web Design)	3((1)-4-4)
913-433	การออกแบบสิ่งประดับ (Accessory Design)	3((1)-4-4)
912-316	พื้นฐานดนตรีในงานออกแบบ (Introduction to Music and Design)	2((2)-0-4)
912-317	สังคีตนิยม (Music Appreciation)	2((2)-0-4)
912-424	ดนตรีสำหรับงานโฆษณา (Music for Advertising)	2((2)-0-4)
912-425	อิทธิพลดนตรีในกระแสสังคมปัจจุบัน (Influence of Music in Current Society)	2((2)-0-4)
912-426	ปภิกษะดนตรีและวงการศิลปะ (Music and Art Society)	2((2)-0-4)

912-427 การประยุกต์ใช้ดนตรีไทย

3((3)-0-6)

(Application of Thai Traditional Music)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

417-101	ไฮ-อิงลิช	2((2)-0-4)
746-102	สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์	2((2)-0-4)
117-102	ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3((3)-0-6)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
	สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ (117-103 หรือ 117-105)	3((3)-0-6)
913-101	ชุดวิชาทักษะพื้นฐานทางค่านอกแบบประยุกต์ศิลป์	4((2)-4-6)

รวม

17

ภาคการศึกษาที่ 2

117-116	การรู้เท่าทันดิจิทัล	2((2)-0-4)
417-102	เฟ้นแอนด์โพสต์	2((2)-0-4)
910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู	2((2)-0-4)
	สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร (411-101 หรือ 411-102)	2((2)-0-4)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
913-102	ชุดวิชาวัสดุและงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	9((4)-10-13)

รวม

20

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
910-202 อุตสาหกรรมทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้	2((1)-2-3)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล (299-101 หรือ 724-106 หรือ 724-107)	2((2)-0-4)
913-203 ชุมวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อพัฒนาสินค้าสมัยใหม่ เลือกเสรี	9((4)-10-13) 3
รวม	19

ภาคการศึกษาที่ 2

913-204 ชุมวิชาการสร้างอุปกรณ์ประกอบฉากสำหรับตกแต่งพื้นที่ศิลปะ เอกเลือก	12((5)-14-17) 3
เลือกเสรี	3
รวม	18

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ	3((3)-0-6)
913-309 ชุมวิชาการประดิษฐ์ของที่ระลึกและการออกแบบบรรจุภัณฑ์ เอกเลือก	10((5)-10-15) 3
รวม	16

ภาคการศึกษาที่ 2

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม	2((2)-0-4)
913-310 ชุมวิชาการออกแบบเพื่อชุมชนและสังคม เอกเลือก	12((5)-14-17) 3
รวม	17

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา	1((1)-0-2)
910-405 ศิลปนิพนธ์	6((1)-10-97)
รวม	7

ภาคการศึกษาที่ 2

910-406 สหกิจศึกษา	6(0-36-0)
รวม	6

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต วิชาเอกออกแบบแฟชั่น หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ใช้กับนักศึกษารหัส 66

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
	ชื่อย่อ	ศป.บ.
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Fine and Applied Arts
	ชื่อย่อ	B.F.A.

ปรัชญาของหลักสูตร

“สร้างสรรค์ศิลปะนวัตกรรม สืบสานพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู ฝึกฝนเรียนรู้ตลอดชีวิต อุทิศเพื่อชุมชนและสังคม”

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เป็นหลักสูตรผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการทางศิลปกรรมที่เป็นเลิศ มีองค์ความรู้ของหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ สามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรมที่มีอัตลักษณ์เฉพาะคนที่สะท้อนอัตลักษณ์สังคมพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายูมีการบูรณาการศาสตร์ร่วมกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ด้วยรูปแบบที่ร่วมสมัย กระตือรือร้นที่จะแสวงหาความรู้ ศึกษา ค้นคว้าในเชิงลึกได้หลากหลายรูปแบบที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาชีพด้วยตัวเองได้ตลอดชีวิต ผ่านการใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศให้สอดคล้องกับการสร้างสรรค์ นำเสนอ เผยแพร่ ผลงานสู่สาธารณชน มีการจัดการผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสังคม ชุมชนท้องถิ่น รวมถึงการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม ที่จะนำไปสู่การพัฒนาเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยใช้ทักษะการสื่อสารที่ดี มีจริยธรรม มีความรับผิดชอบจรรยาบรรณทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม รวมไปถึงการรับผิดชอบต่อสังคมในฐานะพลเมืองที่ดี โดยมีการจัดการศึกษาตามแนวทางพัฒนาการนิยม (Progressivism) ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ เน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (active learning) และกระบวนการเรียนรู้จากการทำงาน ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง (self-directed learning) สร้างเสริมการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (continuous professional development)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

PLOs 1 เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานในศาสตร์ศิลปกรรมร่วมสมัยที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตน

PLOs 2 มีกระบวนการค้นคว้า ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในสังคมพหุวัฒนธรรมของคาบสมุทรมลายู มาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม

PLOs 3 สร้างสรรค์งานศิลปกรรมโดยใช้วิจัยเป็นฐาน

PLOs 4 จัดการผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน

PLOs 5 ประยุกต์ใช้แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการเพื่อเตรียมพร้อมเป็นศิลปินหรือผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม

PLOs 6 ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และสื่อดิจิทัลในการศึกษาค้นคว้า สร้างสรรค์ และ

นำเสนอผลงานทางด้านศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม

PLOs 7 มีทักษะการสื่อสารภาษาไทย ภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่น ๆ

PLOs 8 มีจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อผลงานสร้างสรรค์และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

**โครงสร้างหลักสูตร
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์	3 หน่วยกิต
บังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต	
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน (The King's Philosophy and Sustainable Development)	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ (Benefit of Mankinds)	1((1)-0-2)
สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ	3 หน่วยกิต
เลือก จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข (New Consciousness and Living a Peaceful Life)	3((3)-0-6)
117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี (New Consciousness and Happy and Peaceful Life)	3((3)-0-6)
สาระที่ 1 และ สาระที่ 2	3 หน่วยกิต
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	3((3)-0-6)
สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ	3 หน่วยกิต
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ (Thinking to Entrepreneurship)	3((3)-0-6)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล	4 หน่วยกิต
บังคับ จำนวน 2 หน่วยกิต	
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy)	2((2)-0-4)
เลือก จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน (Values of the Wise and Deliberation)	2((2)-0-4)
724-106 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Current Issues in Modern Science)	2((2)-0-4)
724-107 การบริโภคสีเขียว (Green Consumptions)	2((2)-0-4)
สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข	2 หน่วยกิต
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ (Smart Math for Smart Life)	2((2)-0-4)

สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร	6 หน่วยกิต
417-101 ไฮ-อิงลิช (Hi ! English)	2((2)-0-4)
417-102 เพินแอนด์โพสต์ (Pen and Post)	2((2)-0-4)
เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ (Thai Language Your Language)	2((2)-0-4)
411-102 สนทนาภาษาไทย 4.0 (4.0 Thai Conversation)	2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	2 หน่วยกิต
เลือกจากสองสาระหรือสาระใดสาระหนึ่ง สุนทรียศาสตร์ จากรายวิชาต่อไปนี้	
125-101 หัตถกรรมสร้างสรรค์ (Creative Craft)	1((1)-0-2)
277-103 สวยด้วยเศษวัสดุ (Craft Appreciation)	1((1)-0-2)
277-104 การ์ตูนหรรษา (Cartoon Appreciation)	1((1)-0-2)
411-103 สีสันบันเทิงคดี (Colorful Fiction)	1((1)-0-2)
412-123 ศิลปะแดนมังกร (Chinese Art)	1((1)-0-2)
413-242 เสน่ห์มลายู (Malay Enchantment)	1((1)-0-2)
415-140 เปิดประตูญี่ปุ่น (What's Japan)	1((1)-0-2)
416-146 ท่องแดนกิมจิ (Get to Know Korea)	1((1)-0-2)
437-111 ศิลปะบำบัด (Arts Therapy)	1((1)-0-2)
910-114 เพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (PSU Songs Appreciation)	1((1)-0-2)
กีฬา จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-118 โยคะ (Yoga)	1((1)-0-2)
281-204 ลีลาศ (Social Dance)	1(0-2-1)

281-205	กิจกรรมประกอบจังหวะ (Rhythmic Activities)	1(0-2-1)
281-207	บาสเกตบอล (Basketball)	1(0-2-1)
281-209	วอลเลย์บอล (Volleyball)	1(0-2-1)
281-210	แฮนด์บอล (Handball)	1(0-2-1)
281-215	เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)
281-216	แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)
281-219	ว่ายน้ำ (Swimming)	1(0-2-1)
281-220	เปตอง (Petongue)	1(0-2-1)
281-223	มวยไทย (Thai Boxing)	1(0-2-1)
281-225	เทควันโด (Taekwondo)	1(0-2-1)
281-226	ไอกิโด (Aikido)	1(0-2-1)
281-227	ยูโด (Judo)	1(0-2-1)
2.	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	4 หน่วยกิต
	เลือกจากรายวิชาสาระต่างๆ ดังนี้	
	สาระสุนทรียศาสตร์	
125-102	มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา (Miracle of Wisdom)	2((2)-0-4)
425-101	วัฒนธรรมนำชม (Culture Guide)	2((2)-0-4)
	สาระความเป็นพลเมือง	
196-103	ภาวะผู้นำและการจัดการ (Leadership and Management)	2((2)-0-4)
437-201	จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม (Ethics and Social Responsibility)	2((2)-0-4)

สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน

724-108 ธรรมชาติบำบัด (Natural Therapy)	2((2)-0-4)
--	------------

สาระการคิดเชิงระบบ

276-101 การมองภาพแบบองค์รวม (Holistic View)	2((2)-0-4)
--	------------

437-202 คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด (Smart Thought, Clever Understanding)	2((2)-0-4)
---	------------

สาระภาษาและการสื่อสาร

412-201 นี๋ห่าว จงกว้อ (Ni Hao Zhong Guo)	2((2)-0-4)
--	------------

413-213 มาเลย์ออนทัวร์ (Malay on Tour)	2((2)-0-4)
---	------------

415-203 เซย์ไฮสไตล์คาวอี้ (Say Hi Style Kawaii)	2((2)-0-4)
--	------------

416-125 อันยองฮาเซโย โคเรีย (Annyeonghaseyyo Korea)	2((2)-0-4)
--	------------

417-191 พัฒนาการอ่าน (Reading Development)	2((2)-0-4)
---	------------

2. หมวดวิชาเฉพาะ**84 หน่วยกิต****2.1 วิชาแกน****19 หน่วยกิต**

910-101 วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู (Culture in the Malay Peninsula)	2((2)-0-4)
--	------------

910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ (Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)	2((1)-2-3)
---	------------

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม (English for Artwork Presentation)	2((2)-0-4)
--	------------

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา (Preparation of Cooperative Education)	1((1)-0-2)
--	------------

910-405 ศิลปนิพนธ์ (Thesis)	6((1)-10-7)
--------------------------------	-------------

910-406 สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-36-0)
--	-----------

2.2 วิชาเอกบังคับและเอกเลือก

วิชาเอกบังคับ

914-101	ชุดวิชาออกแบบแฟชั่น (Module : Fashion Design)	77 หน่วยกิต
914-102	ชุดวิชาออกแบบสิ่งทอสำหรับแฟชั่น (Module : Fashion and Textile Design)	60 หน่วยกิต
914-203	ชุดวิชาตัดเย็บเสื้อผ้าแฟชั่น (Module : Fashion Sewing)	10((4)-12-14)
914-204	ชุดวิชาสิ่งประกอบการแต่งกายแฟชั่น (Module : Fashion Accessories)	10((4)-12-14)
914-312	ชุดวิชาผู้ประกอบการแฟชั่น (Module : Fashion Entrepreneur)	10((3)-14-13)
914-313	ชุดวิชาวิจัยแฟชั่นกับวัฒนธรรมมลายู (Module : Fashion Research and Malayu Culture)	10((3)-14-13)

วิชาเอกเลือก

914-205	การแต่งหน้าในงานแฟชั่น (Fashion Makeup)	5 หน่วยกิต
914-206	สไตล์แฟชั่น (Fashion Style)	3((1)-4-4)
914-207	การเดินแบบแฟชั่น (Fashion catwalk)	3((2)-2-5)
914-208	เทคนิคตัดเย็บแบบเดรปปิ้งและมุลาก (Draping and Moulage Technique)	3((1)-4-4)
914-209	การออกแบบผ้าบาติก (Batik Design)	3((1)-4-4)
914-210	การออกแบบผ้าพิมพ์ลาย (Fabric Printing Design)	3((1)-4-4)
914-211	การออกแบบผ้ามัดย้อม (Tie-dyeing Design)	3((1)-4-4)
912-318	พื้นฐานดนตรีสำหรับงานแฟชั่น (Introduction to Music for Fashion)	2((2)-0-4)
912-319	การออกแบบดนตรีในงานแฟชั่น (Music Design in Fashion)	2((2)-0-4)
912-428	กระแสดนตรีในวงการแฟชั่นปัจจุบัน (Music Trends in Current Fashion Society)	2((2)-0-4)
912-429	ดนตรีในวิถีมลายู (Music in Malay Society)	2((2)-0-4)

912-430 กระแสนตรีตะวันออก

2((2)-0-4)

(Oriental Music Direction)

912-431 ความเปลี่ยนแปลงทางดนตรี

3((3)-0-6)

(Music Change)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

417-101	ไฮ-อิงลิช	2((2)-0-4)
746-102	สุมาร์ตแมท สุมาร์ตไลฟ์	2((2)-0-4)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
	สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ (117-103 หรือ 117-105)	3((3)-0-6)
914-101	ชุดวิชาออกแบบแฟชั่น	10((4)-12-14)
	รวม	20

ภาคการศึกษาที่ 2

117-116	การรู้เท่าทันดิจิทัล	2((2)-0-4)
910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู	2((2)-0-4)
	สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร (411-101 หรือ 411-102)	2((2)-0-4)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
914-102	ชุดวิชาออกแบบสิ่งทอสำหรับแฟชั่น	10((4)-12-14)
	รวม	19

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

001-102	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
910-206	ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
910-202	อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้	2((1)-2-3)
117-102	ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3((3)-0-6)
	สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล (299-101 หรือ 724-106 หรือ 724-107)	2((2)-0-4)
914-203	ชุดวิชาตัดเย็บเสื้อผ้าแฟชั่น	10((3)-14-13)
	รวม	20

ภาคการศึกษาที่ 2

417-102	เฟ้นแอนด์โพสต์	2((2)-0-4)
914-204	ชุดวิชาสิ่งประกอบการแต่งกายแฟชั่น	10((3)-14-13)
	เลือกเสรี	6
	รวม	18

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

117-104 การคิดผู้การเป็นผู้ประกอบการ	3((3)-0-6)
914-312 ชุดวิชาผู้ประกอบการแฟชั่น	10((4)-12-14)
เอกเลือก	3

รวม 16

ภาคการศึกษาที่ 2

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับงานศิลปะ	2((2)-0-4)
914-313 ชุดวิชาวิจัยแฟชั่นกับวัฒนธรรมมลายู	10((4)-12-14)
เอกเลือก	2

รวม 14

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา	1((1)-0-2)
910-405 ศิลปนิพนธ์	6((1)-10-7)

รวม 7

ภาคการศึกษาที่ 2

910-406 สหกิจศึกษา	6(0-36-0)
--------------------	-----------

รวม 6