

คณะศิลปศาสตร์

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์
	ชื่อย่อ ศศ.ม. (ภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม Master of Arts Program in Thai and Applied Thai
	ชื่อย่อ M.A. (Thai and Applied Thai)

ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา ทั้งในแง่รากฐานและวิชาการประยุกต์อันเชื่อมโยงกับศาสตร์อื่น เพื่อพัฒนาตนเอง เท้าทันความเปลี่ยนแปลงของภาษาท่ามกลางพลวัตและความเป็นพลุกพล่านของสังคมไทยและสังคมโลก

The program aims to produce graduates possessing fundamental knowledge of Thai, Thai literature, and folklore to apply and build new bodies of knowledge in relation to other disciplines for development of themselves under the phenomenon of language changes in social dynamics and multiculturalism of Thai and global society.

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs)

PLO 1 เป็นแบบอย่างในการมีจรรยาบรรณทางวิชาชีพและจริยธรรมในการสร้างองค์ความรู้ใหม่เพื่อการพัฒนามนุษย์และสังคม และส่งเสริมผู้อื่นให้มีการประพฤติปฏิบัติตามหลักคุณธรรมจริยธรรมบนพื้นฐานสังคมพหุวัฒนธรรมในภาคใต้

PLO 2 อธิบายองค์ความรู้เชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ ด้านแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการพัฒนาและสังคมแบบองค์รวม เพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรมทางสังคม บนพื้นฐานสังคมพหุวัฒนธรรมในภาคใต้

PLO 3 อธิบายองค์ความรู้เชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ ด้านหลักการทฤษฎีด้านการวิจัย เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรมทางสังคม สำหรับการแก้ปัญหาองค์กร ชุมชน และสังคมบนพื้นฐานพหุวัฒนธรรมในภาคใต้

PLO 4 วางแผนและออกแบบการวิจัยเพื่อสร้างสรรค์ความรู้ใหม่ ที่นำไปสู่การพัฒนาและสังคมบนพื้นฐานสังคมพหุวัฒนธรรมในภาคใต้

PLO 5 บูรณาการแนวคิดและทฤษฎีอย่างรอบด้าน เพื่อคิดวิเคราะห์ปรากฏการณ์ และแก้ปัญหาสถานการณ์ใหม่ ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์

PLO 6 แสดงความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีจิตอาสา เสริมสร้างชุมชนสัมพันธ์ และปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ที่ซับซ้อนในการทำงานด้านพัฒนาและสังคม

PLO 7 ร่วมทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำทางวิชาการหรือทางวิชาชีพตาม โอกาสและสถานการณ์ และชี้นำสังคมอย่างสร้างสรรค์

PLO 8 วิเคราะห์และจำแนกข้อมูลทางสถิติขั้นสูงไปใช้เป็นเครื่องมือในการศึกษาประเด็นปัญหาที่สำคัญและซับซ้อน

PLO 9 นำเสนอและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและระดับสากลเกี่ยวกับการพัฒนาและสังคม ด้วยภาษาเชิงวิชาการและเทคโนโลยีสมัยใหม่

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร		36 หน่วยกิต
หมวดวิชาบังคับ		12 หน่วยกิต
896-501	ทฤษฎีวรรณคดี (Literary Theories)	3((3)-0-6)
896-502	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย (Thai Linguistics)	3((3)-0-6)
896-503	ทฤษฎีคติชนวิทยา (Theories of Folk Ethnography)	3((3)-0-6)
896-504	ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Research Methodology in Humanities and Social Sciences)	3((3)-0-6)
หมายเหตุ ผู้เรียนแผน ก แบบ ก1 ลงทะเบียนเรียนในหมวดรายวิชาบังคับโดยไม่นับหน่วยกิต โดยให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร		
หมวดวิชาเลือก		6 หน่วยกิต
ก. กลุ่มรายวิชาวรรณคดีไทย		
896-511	พัฒนาการวรรณคดีไทย (Development of Thai Literature)	3((3)-0-6)
896-512	วรรณคดีวิจารณ์ (Literary Criticism)	3((3)-0-6)
896-513	วรรณคดีไทยกับสื่อสมัยใหม่ (Thai Literature and Modern Media)	3(2-2-5)
896-514	วรรณคดีท้องถิ่นภาคใต้สมัยใหม่ (Modern Southern Thai Folk Literature)	3(2-2-5)
896-515	วรรณคดีไทยและวัฒนธรรมประชานิยม (Thai Literature and Popular Culture)	3(2-2-5)
896-516	เพศวิถีในวรรณคดีไทย (Sexuality in Thai Literature)	3((3)-0-6)
896-517	สัมมนาวรรณคดีไทย (Seminar in Thai Literature)	3(2-2-5)
896-511	พัฒนาการวรรณคดีไทย (Development of Thai Literature)	3((3)-0-6)
ข. กลุ่มรายวิชาภาษาศาสตร์ภาษาไทย		
896-521	พัฒนาการภาษาไทย (Development of Thai Language)	3((3)-0-6)
896-522	ไวยากรณ์กับการใช้ภาษาไทย (Grammar and Usage of Thai Language)	3((3)-0-6)

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร		36 หน่วยกิต
896-523	วาทปฏิบัติศาสตร์ในพื้นที่สาธารณะ (Pragmatics of Public Space)	3((3)-0-6)
896-524	ภาษาไทยกับอุดมการณ์เพศสภาพ (Thai Language and Gender Ideology)	3(2-2-5)
896-525	วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ (Critical Discourse Analysis)	3(2-2-5)
896-526	ภาษาศาสตร์ภาษาไทยสำหรับการสอนภาษา (Thai Linguistics for Language Teaching)	3(2-2-5)
896-527	สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาไทย (Seminar in Thai Linguistics)	3(2-2-5)
ค. กลุ่มรายวิชาคตินวิทยา		
896-531	ตำนานและพิธีกรรม (Myths and Rituals)	3(2-2-5)
896-532	เพลงพื้นบ้านและนิทานท้องถิ่น (Folksongs and Folktales)	3(2-2-5)
896-533	คตินถิ่นใต้เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (Southern Folklore for Cultural Tourism)	3(2-2-5)
896-534	คตินกับประวัติศาสตร์นิพนธ์ถิ่นใต้ (Southern Folklore and Literary History)	3(2-2-5)
896-535	คตินถิ่นใต้กับสุขภาพทางสังคม (Southern Folklore and Social Health)	3(2-2-5)
896-536	คตินถิ่นใต้ในเชิงวัฒนธรรมประชานิยม (Southern Folklore and Popular Culture)	3(2-2-5)
896-537	สัมมนาคตินวิทยา (Seminar in Folk Ethnography)	3(2-2-5)
หมวดรายวิชาเลือก (บังคับไม่นับหน่วยกิต)		
896-538	สัมมนาระดับบัณฑิตศึกษา (Graduate Seminar)	1(0-2-1)
หมายเหตุ ผู้เรียนแผน ก แบบ ก 1 ลงทะเบียนเรียนเพิ่มในรายวิชาสัมมนาโดยไม่นับหน่วยกิต		
หมวดวิชาวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์		
896-541	วิทยานิพนธ์ (Thesis) แผน ก แบบ ก1	36(0-108-0)
896-542	วิทยานิพนธ์ (Thesis) แผน ก แบบ ก2	18(0-54-0)
896-543	สารนิพนธ์ (Minor Thesis) แผน 2	6(0-18-0)

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

แผน ก แบบ ก1		36 หน่วยกิต
ปีที่ 1		
ภาคการศึกษาที่ 1		
896-541	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	9
ภาคการศึกษาที่ 2		
896-541	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	9
ปีที่ 2		
ภาคการศึกษาที่ 1		
896-541	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	9
ภาคการศึกษาที่ 2		
896-541	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	9
896-538	สัมมนาบัณฑิตศึกษา*	1(0-2-1)

*ลงทะเบียนเรียนแบบไม่นับหน่วยกิต

แผน ก แบบ ก2		36 หน่วยกิต
ปีที่ 1		
ภาคการศึกษาที่ 1		
896-501	ทฤษฎีวรรณคดี Literary Theories	3((3)-0-6)
896-502	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Thai Linguistics	3((3)-0-6)
896-503	ทฤษฎีคติชนวิทยา Theories of Folk Ethnography	3((3)-0-6)
ภาคการศึกษาที่ 2		
896-504	ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Research Methodology in Humanities and Social Sciences)	3((3)-0-6)
วิชาเลือก	Elective course	6
ปีที่ 2		
ภาคการศึกษาที่ 1		
896-542	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	9
896-538	สัมมนาบัณฑิตศึกษา*	1(0-2-1)

ภาคการศึกษาที่ 2		
896-542	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	9

* ลงทะเบียนเรียนแบบไม่นับหน่วยกิต

แผน ข		36 หน่วยกิต
ปีที่ 1		
ภาคการศึกษาที่ 1		
896-501	ทฤษฎีวรรณคดี Literary Theories	3((3)-0-6)
896-502	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Thai Linguistics	3((3)-0-6)
896-503	ทฤษฎีคติชนวิทยา Theories of Folk Ethnography	3((3)-0-6)
896-504	ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Research Methodology in Humanities and Social Sciences)	3((3)-0-6)
ภาคการศึกษาที่ 2		
วิชาเลือก	Elective course	9
ปีที่ 2		
ภาคการศึกษาที่ 1		
วิชาเลือก	Elective course	9
896-538	สัมมนาบัณฑิตศึกษา*	1(0-2-1)
ภาคการศึกษาที่ 2		
896-543	สารนิพนธ์ (Minor Thesis)	6

* ลงทะเบียนเรียนแบบไม่นับหน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562

896-501	ทฤษฎีวรรณคดี Literary Theories	3((3)-0-6)
ทฤษฎีต่างๆ ของการศึกษาวรรณคดี ความเป็นมา ข้อวิพากษ์ และกระแสการนำทฤษฎีวรรณคดีเพื่อศึกษางานนิพนธ์		
Literary theories; development of literary studies; critiques; trends in applying theories to the analysis of literary works		
896-502	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Thai Linguistic	3((3)-0-6)
แนวคิด ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ และการประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ในการวิเคราะห์วิจัยภาษาไทย		
Linguistic concepts and theories; their applications in the analysis of the Thai language		
896-503	ทฤษฎีคติชนวิทยา Theories of Folk Ethnography	3((3)-0-6)
แนวคิด กระบวนทัศน์ของทฤษฎี ปรัชญาทางคติชน และงานวิจัยที่เกี่ยวกับคติชนวิทยา		
Theoretical concepts and paradigms; folklore reviews; research related to folk ethnography		
896-504	ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ Research Methodology in Humanities and Social Sciences	3((3)-0-6)
แนวคิดของการวิจัยทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ลักษณะข้อมูล กระบวนการและขั้นตอนการวิจัย การเสนอรายงานผลการวิจัยภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์ คุณธรรมจริยธรรมของการวิจัย		
Concepts of research in humanities and social sciences; types of data; research approaches and methodology; presentation of research findings in Thai and applied Thai; research ethics		
896-511	พัฒนาการวรรณคดีไทย Development of Thai Literature	3((3)-0-6)
การสืบทอดและสร้างสรรค์ขนบวรรณศิลป์ของวรรณคดีไทยสมัยต่างๆ ในด้านรูปแบบและเนื้อหา คุณค่าของวรรณคดีไทยที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม		
Thematic and conventional creation of Thai literature in different periods; social and cultural values of Thai literature		
896-512	วรรณคดีวิจารณ์ Literary Criticism	3((3)-0-6)
ธรรมชาติของวรรณคดี ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับชีวิตมนุษย์และสังคม แนวคิดสำคัญในการวิจารณ์วรรณคดี การวิเคราะห์ตีความและประเมินค่าวรรณคดี โดยใช้แนวคิดและทฤษฎีของวรรณคดีวิจารณ์		
Characteristics of literature; relation between literature and human life and society; approaches to literary criticism; applying concepts and theories of literary criticism to the analysis, interpretation and appraisal of Thai literature		
896-513	วรรณคดีไทยกับสื่อสมัยใหม่ Thai Literature and Modern Media	3(2-2-5)
แรงจูงใจจากวรรณคดีไทยในบทเพลง สื่อโฆษณาและสื่อการแสดง การแปลงและแปรรูปรวมคดีเป็นบทการแสดงในสื่อสมัยใหม่		
Thai literature inspirations for songs, commercials, and performance media; literary adaptation to play scripts in modern media		

896-514	วรรณคดีท้องถิ่นภาคใต้สมัยใหม่ Modern Southern Thai Folk Literature	3(2-2-5)
วรรณคดีท้องถิ่นภาคใต้ในแง่การดำรงอยู่ การประเมินค่า และความสัมพันธ์กับสังคม		
Southern Thai folk literature; its existence, appraisal, and social connections		
896-515	วรรณคดีไทยและวัฒนธรรมประชานิยม Thai Literature and Popular Culture	3(2-2-5)
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยและวัฒนธรรมประชานิยมในสังคมไทย		
Relations between Thai literature and popular culture in Thai society		
896-516	เพศวิถีในวรรณคดีไทย Sexuality in Thai Literature	3((3)-0-6)
วรรณคดีไทยในด้านเนื้อหาและรูปแบบที่แสดงนัยสำคัญทางเพศวิถี		
Sexuality-signifying themes and conventions in Thai literature		
896-517	สัมมนาวรรณคดีไทย Seminar in Thai Literature	3(2-2-5)
การสร้างและเสพวรรณคดีในบริบทสังคมไทย ลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย อยุธยาและรัตนโกสินทร์ อิทธิพลวรรณคดีต่างประเทศในวรรณคดีไทย ประวัติวรรณคดีนิพนธ์และการชำระวรรณคดีไทย		
Creating and appreciating literature in Thai context; prominent features of Thai literature in the Sukhothai, Ayutthaya, and Rattanakosintra periods; foreign influences on Thai literature; history of Thai literature creation and revision		
896-521	พัฒนาการภาษาไทย Development of Thai Language	3((3)-0-6)
ลักษณะและพัฒนาการของภาษาไทยด้านอักษร อักษรวิธีไทย คำ และความหมาย		
Development of the Thai language; Thai scripts and orthography; words and meanings		
896-522	ไวยากรณ์กับการใช้ภาษาไทย Grammar and Usage of Thai Language	3((3)-0-6)
ไวยากรณ์ไทยแนวต่าง ๆ วิเคราะห์โครงสร้าง ระบบคำ วากยสัมพันธ์ ความรู้ไวยากรณ์กับการใช้ภาษาไทย		
Thai grammatical features; structural analysis; Thai morphology; syntax, grammatical knowledge and Thai language use		
896-523	วาทปฏิบัติศาสตร์ในพื้นที่สาธารณะ Pragmatics of Public Space	3((3)-0-6)
การประยุกต์แนวคิด ทฤษฎี และการวิเคราะห์ทางวาทปฏิบัติศาสตร์ในพื้นที่สาธารณะ		
Applying pragmatic concepts and theories to the analysis of public space		
896-524	ภาษาไทยกับอุดมการณ์เพศสภาพ Thai Language and Gender Ideology	3(2-2-5)
ความสัมพันธ์ระหว่างการวิเคราะห์กลวิธีทางภาษากับอุดมการณ์เพศสภาพในภาษาไทย		
Relations between the analysis of linguistic strategies and gender ideology in the Thai language		
896-525	วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ Critical Discourse Analysis	3(2-2-5)
วาทกรรม วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์กับการวิเคราะห์ข้อมูลทางภาษาไทย		

Discourse, critical discourse analysis and analysis of Thai data		
896-526	ภาษาศาสตร์ภาษาไทยสำหรับการสอนภาษา Thai Linguistics for Language Teaching	3(2-2-5)
ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย การประยุกต์กับการเรียน การสอนภาษา		
Thai linguistic theories; applications to language teaching and learning		
896-527	สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาไทย Seminar in Thai Linguistics	3(2-2-5)
กระบวนการและทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ กับการประเด็นการวิเคราะห์วิจัยทางภาษาไทย		
Linguistic approaches and theories; issues in Thai analysis and research		
896-531	ตำนานและพิธีกรรม Myths and Rituals	3(2-2-5)
ความหมาย ทฤษฎี บทบาท และหน้าที่ของตำนาน และพิธีกรรมที่สัมพันธ์กับสังคม		
Meanings, theories and social roles of myths and rituals		
896-532	เพลงพื้นบ้านและนิทานท้องถิ่น Folksongs and Folktales	3(2-2-5)
รูปแบบ เนื้อหา และวิวัฒนาการของเพลงพื้นบ้านกับนิทานท้องถิ่น ในความสัมพันธ์กับสังคม		
Conventions, content, and social evolution of folksongs and folktales		
896-533	คติชนถิ่นใต้เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม Southern Folklore for Cultural Tourism	3(2-2-5)
แนวคิด บทบาทและหน้าที่ของคติชนถิ่นใต้ที่สัมพันธ์กับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม		
Concepts, roles, and functions of Southern folklore in cultural tourism		
896-534	คติชนกับประวัติศาสตร์นิพนธ์ถิ่นใต้ Southern Folklore and Literary History	3(2-2-5)
รูปแบบ เนื้อหาและหน้าที่ของคติชนในการสื่อสารและสร้างประวัติศาสตร์นิพนธ์ท้องถิ่นใต้		
Conventions, content, and functions of folklore in the communication and creation of Southern literary history		
896-535	คติชนถิ่นใต้กับสุขภาพทางสังคม Southern Folklore and Social Health	3(2-2-5)
แนวคิดและบทบาทของคติชนถิ่นใต้กับการจัดการสุขภาพทางสังคม		
Concepts and roles of Southern folklore in social health management		
896-536	คติชนถิ่นใต้ในเชิงวัฒนธรรมประชานิยม Southern Folklore and Popular Culture	3(2-2-5)
บทบาท ความหมาย และโครงสร้างของคติชนถิ่นใต้ต่อการแสดงออกทางวัฒนธรรมประชานิยม		
Roles, meanings, and structure of Southern folklore in expressing popular culture		
896-537	สัมมนาคติชนวิทยา Seminar in Folk Ethnography	3 (2-2-5)
ประเด็นและพัฒนาการของการศึกษาวิจัยด้านคติชนวิทยา ในบริบทสังคมไทย		
Research issues and development in Thai folk ethnography		
896-538	สัมมนาบัณฑิตศึกษา Graduate Seminar	1(0-2-1)

หัวข้อการวิจัยที่สนใจ พัฒนาโครงร่างวิจัย การรับฟังข้อคิดเห็นและข้อวิพากษ์วิจารณ์		
Research topics of interest; developing a research proposal; research critiques and discussion		
896-541	วิทยานิพนธ์ Thesis	36(0-108-0)
ศึกษา ค้นคว้า วิจัย เรียบเรียงข้อมูลตามระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์ สอดคล้องกับทฤษฎีที่ศึกษา ด้วยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่างานวิจัยให้มีประสิทธิภาพจนเกิดองค์ความรู้ใหม่หรืองานวิจัยเป็นที่ยอมรับในแวดวงสาขา โดยใช้วิจารณ์ตามประกอบคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา		
A comprehensive study of Thai language topics through research methods, and synthesis of research projects effectively, and evaluation of research project, under the supervision of and advisor		
896-542	วิทยานิพนธ์ Thesis	18(0-54-0)
ศึกษา ค้นคว้า วิจัย และเรียบเรียงข้อมูลตามระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์ สอดคล้องกับทฤษฎีที่ศึกษาด้วยการวิเคราะห์ สังเคราะห์งานวิจัยให้มีประสิทธิภาพ โดยใช้วิจารณ์ตามประกอบคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา		
A comprehensive study of Thai language topics through research method and synthesis of research projects effectively, under the supervision of advisor		
896-543	สารนิพนธ์ Minor Thesis	6(0-18-0)
ศึกษา ค้นคว้า วิจัย และเรียบเรียงข้อมูลตามระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์ โดยใช้วิจารณ์ตามประกอบคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา		
A comprehensive study of Thai language topics through research method, under the supervision of advisor		

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรระดับปริญญาโท
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์

ภาคปกติ ภาคสมทบ

หลักสูตรปกติ หลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรภาษาอังกฤษ

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

1. รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณะ หนูหมื่น, ปร.ด. (ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2552
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐ อังศุวิริยะ, อ.ด. (ภาษาไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จอมขวัญ สุทธิรินทร์, ปร.ด. (ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2558
4. ดร.จตุพร เพชรบูรณ์, อ.ด.(ภาษาไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559

ผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กลยุทธ์/วิธีการสอน และกลยุทธ์/วิธีการวัดและประเมินผล

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยและภาษาไทยประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
PLO 1 นักศึกษามีคุณธรรมจริยธรรมทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น ปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการได้เป็นอย่างดี	- ผู้สอนบรรยายเรื่องการลักลอกผลงานพร้อมยกตัวอย่างประกอบ - ผู้สอนอธิบายเรื่องการถอดความและการอ้างอิง	ประเมินผลการศึกษาของผู้เรียนแต่ละรายวิชา เน้นไปที่จรรยาบรรณทางวิชาการ ด้วยการการระบุอ้างอิงและเขียนบรรณานุกรมให้ครบถ้วน
PLO 2 นักศึกษามีความรู้และเข้าใจทั้งภาษาไทยยุคเก่ารวมถึงภาษาไทยร่วมสมัย จนสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ในด้านภาษาศาสตร์ภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา ไปศึกษาวิจัยได้ เพื่อให้ทันโลกและรักษาเอกลักษณ์ของตนในบริบทพหุวัฒนธรรมของภาคใต้	- ผู้สอนบรรยายความรู้ทั้งสามศาสตร์ - ผู้สอนมอบหมายงานโดยยกประเด็นบริบทภาคใต้ประกอบการตัดสินใจเลือกวิจัยของนักศึกษา	ประเมินผลการเรียนรู้ว่าผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความรู้ได้อย่างมีระบบ ด้วยการตรวจสอบจากการสอบข้อเขียน การนำเสนอรายงาน วิเคราะห์กรณีศึกษา แต่ด้วยข้อจำกัดของสถานการณ์ระบาดของเชื้อไวรัส Covid-19 จึงลดการลงพื้นที่ภาคสนามเหลือเพียง 1 ครั้ง
PLO 3 นักศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และวิพากษ์วิจารณ์ความรู้ในศาสตร์ภาษาไทยที่สอดคล้องกับการดำรงอยู่และการเปลี่ยนแปลงสำหรับการวิจัยและพัฒนา	- ผู้สอนมอบหมายงานเพื่อทดสอบองค์ความรู้ของนักศึกษา - ให้นักศึกษาทำแบบทดสอบหรือแบบฝึกหัดในบางประเด็นเพื่อทดสอบความรู้เฉพาะทาง	ประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนว่าสามารถวิเคราะห์ความรู้ได้อย่างมีหลักการ ด้วยการพิจารณาตรวจสอบจากชิ้นงานที่ส่ง การนำเสนอโครงการในรายวิชา การนำเสนอความก้าวหน้า การทำวิทยานิพนธ์ แต่ด้วยข้อจำกัดของสถานการณ์ระบาดของเชื้อไวรัส Covid-19 จึงให้นำเสนอและส่งชิ้นงานผ่านระบบออนไลน์
PLO 4 นักศึกษารู้หลักทฤษฎีทั้งสามศาสตร์อย่างสัมพันธ์กัน รู้จักคิดอย่างลุ่มลึกและกว้างขวาง ต่อยอดความรู้ที่ตนเองได้ศึกษา	- ผู้สอนตั้งคำถามระหว่างเรียนเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนซักถาม - ผู้สอนให้นักศึกษาตั้งป	ประเมินองค์ความรู้ผ่านการอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน เพื่อพิจารณาตรวจสอบความแม่นยำทางวิชาการของผู้เรียน โดยใช้ช่องทางสำคัญ คือ การสื่อสารระบบออนไลน์ ตามข้อจำกัดของสถานการณ์ระบาดของเชื้อไวรัส Covid-19

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
<p>PLO 5 นักศึกษามีความมุ่งมั่น คิดอย่างสมเหตุสมผล มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีทั้งกับเพื่อนร่วมชั้นและผู้สอน รวมทั้งทักษะทางสังคม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนมอบหมายงานกลุ่มเพื่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา - ผู้สอนตั้งประเด็นปัญหาให้นักศึกษาอภิปรายร่วมกันเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ในชั้นเรียน 	<p>ประเมินผลจากประสิทธิภาพในการทำงานกลุ่ม และความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย โดยนำเสนอผ่านระบบ Zoom</p>
<p>PLO 6 นักศึกษาสามารถนำความรู้ทางภาษาไทย โดยเฉพาะการสื่อสารด้วยภาษาที่เหมาะสมกับบริบทและกาลเทศะผ่านผลงานทางวิชาการ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อนำเสนอและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ อันเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนให้นักศึกษานำเสนองานที่มอบหมายในชั้นเรียน - ผู้สอนผลักดันให้นักศึกษาได้มีโอกาสไปนำเสนองานในงานสัมมนาในระดับชาติหรือนานาชาติที่มีโอกาส 	<p>ประเมินผลการเรียนรู้จากประสิทธิภาพในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี เพื่อนำเสนอผลงานผ่านช่องทางการสื่อสารในระบบออนไลน์ ตามข้อจำกัดของสถานการณ์ระบาดของเชื้อไวรัส Covid-19</p>